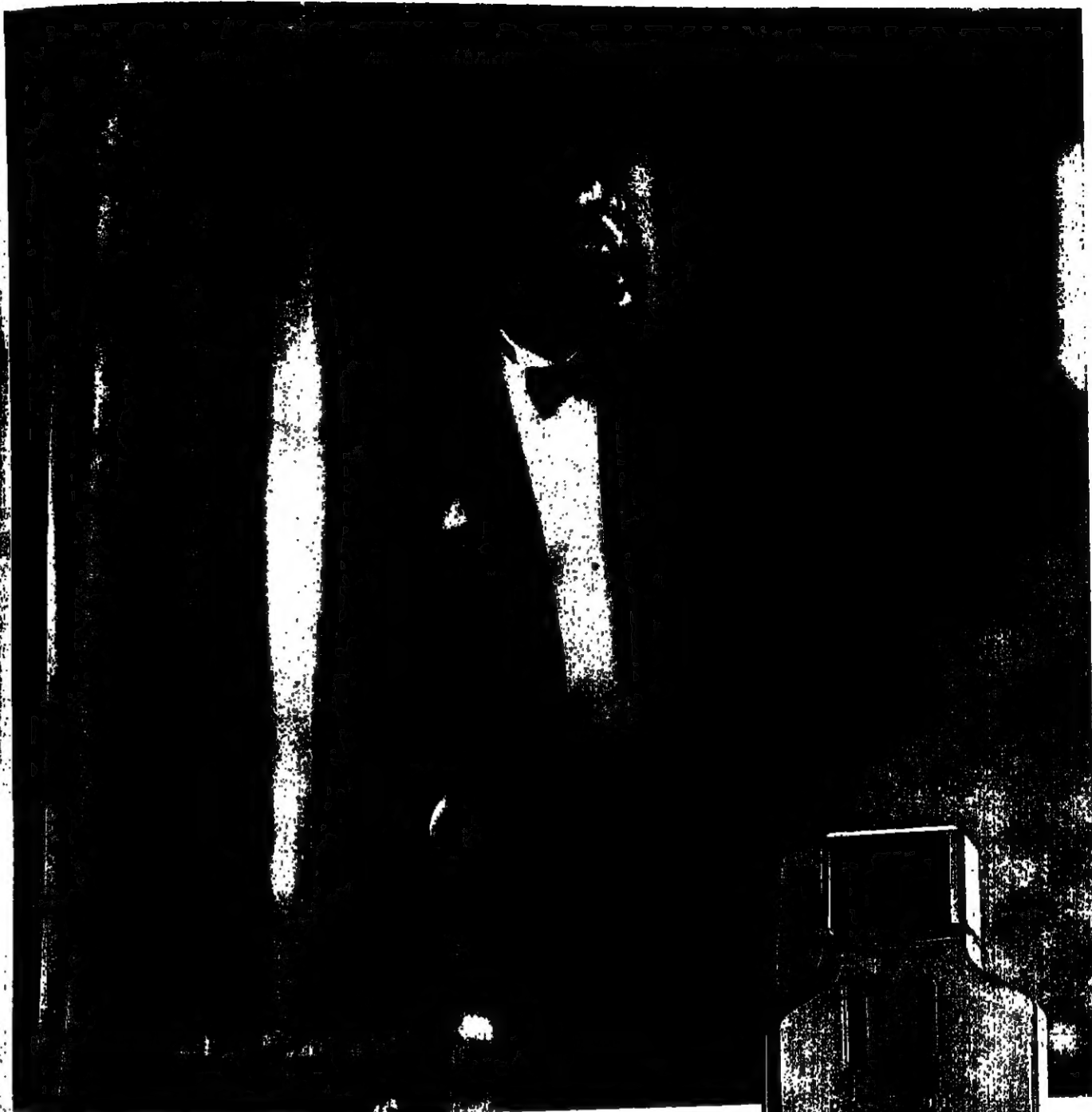


לעניין

חמישה מיליון ירושלים: ראיון
עם מחבר דב־המכר דומיניק
לפייד ■ „גבר לעניין” שואל:
מיהו? לעניין? התוצאות
הינן: ■ כולל מדחן־סקי ■
הודד: שרלוק הולמס
השטן ■ תיירות:
עד החומה הסינית
פרבר, שופט שחמיד
על בשות. חברות
לעזור לך ■

מדיב
השביעון לחידות, רכב
ולאחזקים לחיות.
גליין מס. 87
כ־194.97



לילה שלא נגמר
PACO RABANNE POUR HOMME

paco rabanne
PARIS

מדיב

סלילי

★ ציוד ימי ★ גלשנים ★ סירות ★ צלילה ★ ציוד ימי ★ גלשנים ★

מרכז צלילה נהריה
מועדון צוללי הצפון

מאת: דליה דביר

על חוף הים חיפה של נהריה, בסמוך לפארק ומועדון דיסקו, ממוקם מועדון הצלילה החדש, המועדון בעל חצייה החדשה, מנהל ע"י גידי שפירא, בוגר יחידה מובחרת בצה"ל וצוות מדריכים, שאף הם בוגרי חיל הים, בעלי ניסיון עשיר בארץ ובעולם.

כל יום ראשון נפתח קורס חדש. שלב הבדיקה מתבצע בבדיקת מלון קרלטון בנהריה (4 כוכבים), ולאחר מכן בים של נהריה ואילת. הטיפול בצוללן הוא אישי מתחילתו, והמועדון מלווה אותו בהמשך הדרך לאחר הקורס, וכך הוא מצטרף למאות צוללנים וחובבי ים החברים במועדון ושותפים לפעילות חברתית עניפה, הכוללת סרטים, הרצאות והשתלמויות, המתבצעים במלון קרלטון בנהריה.

המועדון, שהוא האקדמי היחיד בארץ, אחראי לחוג הצלילה בטכניון (נקודה וחצי לתואר), אף חקים נבחרת הוקי תת-ימי, בנוסף מתבצעות ירידות כל שלושה שבועות לאילת לצלילות ופעילות נוספת. המועדון ממוקם בחוף נהריה, קרוב לאחרי צלילה מיוחדים כגון - האונייה הסורקית, מטוס המטאור, העוגן האדמיראלי. כן מתבצעות צלילות-דיג לריפים ימים ועשירים בדגה.

המועדון נותן את כל שירותי הצלילה ברמה הגבוהה ביותר (ווסת + מד לחץ + מאון) דחיסה מהירה ביותר, מקלחות חמות ונוחות, משכיר ציוד מקצועי מעולה, כמו כן נותן את השירות של תיקון, חידוש ומכירה לציוד צלילה.

טל: 04-925533, 04-926609

קורסי צלילה בהדרגת שלמה לוי

★ קורסים 2 ו-3 כוכבים
★ צניחת דיג בימים נ"ו ושבט
★ צלילות הסמכה מעג הקמפד

אפשר לצרף תלויים וכו' משפחה. אצלנו הצלילה היא חוויה!

מועדון צלילה ועיסוק מקומה
טל: 04-662005, שו"מ: 04-710482

ההתאחדות לפעילות תת-ימית
הכנס השנתי 15-17 במאי
היעד:

פעילות לשימור הקמע הצפוני של מצרץ אילח

הכנס השנתי של ההתאחדות לפעילות תת-ימית יתקיים באילח בתאריכים 15-17 במאי (ל"ג בעומר) בשימור מבצע לשימור ים סוף.

במסגרת הכנס יתקיימו פעילות כמו נדקו קטני ים תת-ימיים, מטי משפחות תת-ימיות, וכן סקר על דגים טורפניים ע"י חבית שיכנו מילונים ימים מאוניברסיטת ת"א.

המנהל המדעי של הכנס הוא המרפ"ל לב פישלון.

על עריכת הכנס באילח תחילה תהליך ההתאחדות, הרואה עצמה כגוף שידרבו את הרשויות האחריות על נושא הפיקוח והשימור לוקט משלוח מיוחדות באילח. במידע לכנסים הנדלים יוקדש רוב הזמן לפעילות של ממש מתחת למים. גם מועדוני הצלילה באילח התגייסו למבצע. מלבד פעילות השימור והסקר, יתקיים גם המבצע "מחפשים את המטמון", שארגון על-ידי מועדון אקו-ספורט, ומשחק ניווט תת-ימיים שיארגן מועדון ספורט הים האדום.

הכנס יתקיים ביום ששי בערב במפגש של כל המשתתפים. במפגש זה יחלקו התפקידים במסגרת מבצע השימור. למחרת יחלו פעילות השימור על ט קבוצות. במקביל מתוכנן סיור לשמורקליטות, סביב אחי המעילות. צלמים תת-ימיים יוכלו להשתתף בתחרות צילומים תת-ימיים. השקומות מפרחת ויצא למחרת "גלי המשתתפים" אחד המדריכים תערך תחרות. המחפשים את המטמון מתחת למים" וכן תחרות ניווט תת-ימיים. בשבת בערב יערך סיור סיסט המעילות הימית. עבודת השימור יימשכו למחרת. כן יוקדשו השקומות הנוכחיות בתחרות הצילום, ויחלקו מרסי. התכנית היא לשי שעה ראשונית בלבד.

חברי ההתאחדות שמחפשים לטול חלק בכנס מתבקשים להרשם בהקדם, ולהבטיח בכך שיומנו למשימות שיבצעו.

דמי התרשמה - 25 ש"ח.
דמי תרשמה לבני משפחות וחברי קיבוצים - 10 ש"ח.
טלפון בהתאחדות: 03-457432

גלשנים זה צביקה

לחשוב חיפה והמזון
בזמן למשך שבת שבת את
נוחת צביקה עם צביקה. צליל אליו
ונחץ אפילו עם מחר מחר

בית: 03-457432
03-457432
03-457432

גלשני אלמוג בע"מ

מבצע אינטרנטי למסחר
33% ש"ח
לשנת 1997

שירות ואחריות ככל הדרוך

ייצור ושיווק גלשני גלים, ביגוד, ציוד ספורט וסקטבורדים

בתי: 03-457432
03-457432
03-457432

ע"א בצוללים שהוסמכו ב-86

2,566 צוללים חדשים הוסמכו בשנת 1986 והצטרפו להתאחדות לפעילות תת-ימית. מספר זה מהווה שיא חדש, לעומת השנים הקודמות. בסך הכל החלו 4,000 איש קורסים לצלילה אשחקי, אך חלקם טרם ביצעו את צלילות ההסמכה שלהם. 80 צוללים קיבלו בשנה זו תעודת 3 כוכבים. כן הוסמכו 9 מדריכים עוזרים ו-8 מדריכים. נושא הפער הגדול בין מספר המתחילים קורסים לבין מי שמקבלים לבסוף תעודות נמצא עתה בבדיקה, מתוך כוונה לעודד את מטיימי הקורסים לערוך את צלילות ההסמכה ולהתקבל כחברים בהתאחדות.

רוזן גלשנים

החית הדפוס במסגרת ללשני ולס ומפרי
נהריה ש"ח תלמידי 66 נהריה 04-922803
קריית מוסקין: ארבעתק 04-237056

מבצע מעולה אחר
6 תשלומים ללא ריבית
ולשני ונוטר, מישראל, נ"ל, קלמר
2, אקוטר ונוד

חלחית המשייט
★ לפרטיים ★ למסמכה ★ לצוללנים

חלחית המשייט

★ משקל 80 ק"ג
★ אורך 3.30 מ'
★ רוחב 1.60 מ'
★ עד 4 אנשים
★ מנוע ע"י 6 כ"ס
★ לא דרוש רשיון
★ עיבודת מקסימלית
★ דגם מאושר מ"י 71 ע"י משרד התחבורה

הקו לבעיות חובלות
חטירה על גג המכונית

אלרפלסט - מוצרי פיברגלס

אזור התעשייה קרית-ביאליק - רחוב חדרושת 70
ת.ד. 1035, טלמונים: 04-761043, 04-761060
בבית 04-713245, 04-724610

ימית חיפה
המרכז הצלילה וש"מ

אילון-קדר ביטוחים

לשרותך:
חכנית הביטוח
הטובה ביותר לכלי שייט
'אכמות + ספי' בום
* מפרעיות *

כיכר אתרים 413 ת"א 288587, 201747

בריזה - למקצועי

ציוד ואביזרים ממיטב התוצרת הימית • ברוק והשווה
SHIPMATE AUTOHELM B&G RAYTHEON LO-KATA
צבי זיבלט
ברזיה - שירות וציוד ימי, טל: 03-264432, 03-264432, ככר אתרים 229, ליד מרינה ת"א

אילון-קדר ביטוחים



דו"ר יצחק לאבין,
מחבר דב"ר נאמן.
הגדול בכולם נשאר.
עדיין "ירושלים", שכתב
יחד עם לארי
קולנס. ביום
העצמאות ה-40 -
גם כשירדח
מלווייה. ביקור חוזר
בירושלים אהובתו,
שחנכה יחד עם
בנאדם ויז'ניק
בספר הבא.

ירושלים כפול 5,000,000

מקורו של אבייבסקיז'וויץ, ונבליא, כשנפרדו, ביקשה "התחבורה" כלי משא פנים. כתחבורה רק את האב"ר, סאלתי אותה כדי האב"ר והסיבה. מה ואן אומרת, האמת היא הגירסה של הערבים... מצד שני, אני יודע שהיו טענות שלא תמיד הצגתי נכון דווקא את הגירסה היהודית-ישראלית. בשעתו נכתב שבפרשת דרייז'אסין אינך נודע בנו בהשפעות משפיע. עכשיו אתה מספר לי שעושים סדרת טלוויזיה מהפסד, אתה חושב שישאל בה יצחק שמיר ראש ממשלה תקווה לעשיית אביבסקיז'וויץ. אני אחיה מה ואראג שחוסר דעה נאמן לספר, ואל תסבחו, גם כגון הורה דרייז'אסין היתה טעות ובספר אני נביא את העדות על כך שהאב"ר היהודי הורה, אני כבר פגשתי ערבים שבצדדים על הרעש שהקצו אחרי דרייז'אסין, בדעכם מבינים סאליו שתקו, אולי לא היתה בריחת פליטים ולא היתה בעיה פלסטינית, בטח לא במידים כאלה. אתה חוזר אלינו, שנים רבות לאחר בתיבה, "ירושלים" מהו ביום ירושלים בשבילך? אהבה גדולה. אהבה ממית ראשון, שלא פגה, זאת עיר סאלוהים שוכן בה אלהים של כיום דמות. אני מכיר רק עיר עיר את בעולם סאלוהים שוכן בה, נאדם, בהרה. אני יודעת שאתה עובר על ספר שנקליתו תחרהש בשתי הערים האלה וגם בניצור, זה היה משהו דוקמנטרי כמו, "ירושלים" או, "מאיר" בעיר, משהו בדיעבד כמו, "ירושלים", סיפור חברתי על רקע העוני של מאלוהים כמו, "עיר השומע" ומה לניצור בין שתי, עיר אלהים?

המשך בעמוד הבא

ל השולחן ארבעה ספרים, בשלוש שפות: האם פאריס בוערת? ו-עיר הסיבה" באנגלית, הפרש התמיש"ר בצרפתית ו-ירושלים, ירושלים בעברית, בהוצאת "ספרית מעריב". במידה מסוימת של באווה אני אומרת למחבר של ארבעת רכי המכר העולמיים דמיניק לאפיי, כי שלמתי אותם מנדפי הספריה הפרטית שלי. הוא מוזיק בריטום, אומר "כמה מעניין ואני רגישה טופשת. בני דיל" בסבילו טיש לי ארבעה מספריו בשלוש שפות. מאוחר יותר, יאמר כנכדך אנכי, שאחרי מבינ עשרת הספרים שחיבר, חלקם לכד וחלקם יחד עם לארי קולנס, חורגנו ליותר מעשרים שפות וגמכרו במיליוני עותקים. אך מכל רכי המכר של צמד הסופרים, ההצלחה הגדולה ככולם היתה של "ירושלים, ירושלים", ששטה המקורי בצרפתית ובאנגלית הוא "אן, ג'ורלופ" 26 שפות, תמישה מיליון עותקים, לרבות בערבית וברוסית. הוא נמכר בברית המועצות, בערב הסעודית, בירדן, במצרים, וגם לי שרק בסוריה לא, ואולי גם לא בלבנון. אומר לאשרי: שיתנו וערכת במלון "אמריקן קלוג" בירושלים, שם שנה בשבועיים האחרונים. איך זה שאתה ו"ירושלים" מקבלים במדינות ערב ובברית המועצות? בזכות האוניברסיטיות, אפשר לך משהו בהקשר זה. כשאספנו את החומר לספר, לארי קולנס ואני, עשינו בירושלים חודשים אחדים, זמן קצר אחרי מלחמת ששת הימים. כל הזמן עברה אתי מתנוענת, ערכיה נוצרה ירושלמית. ראתה היטב ער כמה אני

גבר לעיני
גליון מספר 87
כ"ג תשנ"ד, 194.87
עריכתו
תולדות עמר
אריה רייכמן
עריכתו גראפית: אורלי אנשל
מזכירת: מיקרופון: ציפי לוי
טלפון: 03-439111/439242
בדפוס: גילה שניידר
סיבה כללי
טלפון: 03-439474
כל הודעות שמורות ל"מעריב"
בשעתו סיגל גרוס, 18, חילת
ישראל רציון משה עם
אווירית-טבע לצילום השער של
גליון מוצאי-פסח, ומצאנו את
הטבע קוביקוב למערכת
עריכתו - בני הרש, יושפה ולא
מרכז במיוחד, מול הסינדרה
בידאליה.
צילום: שרון משה
איפור: בועז שטיין
ציבוב: שירלי שלמה אכארי

יום בילוי והנאה לכל המשפחה התערוכה האווירית הראשונה של מדינת ישראל ביום העצמאות

מפגן אויר
במהלך יום התערוכה יתקיימו מופעים אוויריים מרהיבים בהשתתפות עשרות מטוסים אזרחיים, צבאיים וכלי טיס שונים.
יהיה זה המפגן האווירי הגדול ביותר אשר קיים במדינת ישראל (כשעתיים ומתחזה)
המופעים האוויריים יתקיימו לסרוגין בין השעות 14.00-16.30
במפגן האווירי שיערך מעל אזור התערוכה ושתתפז: התעשייה האווירית - טיסת בכורה לפני קהל של הליאט שילווה במטוסי התעשייה האווירית, כפיר, אסטרה, ווסטווינד, ערבה, חיל האוויר - הצוות האירובטי של בית ספר לטיסה במטוסי צוקית, מוזיאון חיל האוויר - מטוסי החווארד, סטירמן, רפיד, חבורת הריסוס - בריסוס בצבע בשלישיות, ביבוי שרפות מהאוויר ובמפגן מסוקים.
כדור פורח, דאונים, מטוסים זעירי משקל, צניחות חופשיות והפתעות נוספות.

היכן?

האירוע כולו מתקיים בתוך שטח נמל התעופה בן גוריון על גבי מסלול המראה ענק אשר הוכשר למטרת התערוכה. תשומת לב כי הגישה למסלול זה צריכה דרך בית התיבות - טרמינל. הכניסה בשערים מיוחדים אשר הוכשרו לביקור הקהל: שער תעשייה אווירית צפון ושער "טובה" (המצא על כביש בית-דן - ייחוד). שילוט מיוחד יכוון את הקהל לשערים.
מאות אנשי משטרה וסדרנים יערוך בהכוונה מוחח וקלה של התנועה מצד התנועה הראשייה עד לתערוכה.

התערוכה
באוג לבקר מקרוב, ממש "לבעת" בעשרות המטוסים אשר בתצוגה הקרקעית. אותם המטוסים המשמשים את מדינת ישראל לשירותים פנימיים, בינלאומיים, צבאיים וספורטיביים.

בתערוכה יוצג לראשונה מטוס הליאט

התצוגה כוללת מטוסי חיל האוויר והתעשייה האווירית: ליאט, נסר, צוקית, פאנטום, F-16, דקוטה, הרוקול, בואינג 747, בואינג 707, סטירמן, מסוקי CH, קנדה, סקיהוק, טיל הוק, צ'ריל ועוד.
מטוסי תעשייה חיל האוויר: הרווארד, סטירמן, רפיד, מטוסי אל-על, בואינג 747, 707, 727, 737, מטוסי ארקטיק, דאש 7, מורי הגשם ג'ימסטיין, מטוס חטען ק.א.ל., בואינג 747, חבורת הריסוס: מרום ועל-כך (כימאני), מטוסי ריסוס ומסוקי בואל, הילר ובל, ציקלון, מטוס "האמריקני", קולג' התעופה - דאונים, מטוסים זעירי משקל, גלשנים, תצוגות חברת "חמך" ו"אירסקו", ושימחז איה סופית.

שעות האירוע

האירוע יהיה פתוח לבכית קהל משעה 08.30 ועד לשעה 13.00. מפגן אוירי אחרון בשעה 14.00. התערוכה הקרקעית תינצל בשעה 17.00.

סעיף נוח וזמין - סעיף בתחבורה ציבורית מיוחדת
חיסוד התחבורה ציבורית מיוחדת ליום התערוכה יאפשר לך נסיעה נוחה ממרכז הערים עד לשטח התערוכה עצמה. שירותי "דן" 06.00-12.00 ומקדשה האיסוף הבאות: דבנת ארלוזורוב, חינוך ריב, תחנת מרכזית פתח תקוה, אצטדיון י.אליה, כד-ים חולון (בית העלמין, מצבה, קולנוע ויה, מצבת חולון, בית ספר חולון).
מומלץ, גם לבעלי רכב פרטי
לנצל שירותים נוחים אלה.

לבעלי רכב פרטיים - חניה בשטח שדה התעופה על ידי רישת מוקדמות של תגי חניה
רק עם הצבת תגי-חניה אחרון ניתן לרכוש בכניסה מוקדמת חל: משרדת ישראל תמנע מעבר בלי רכב פרטיים לאחור חניה לאחור. מיהם במשרד "חודך" ובקופות הכרטיסים (ש ש"ח). גמר התערוכה (גם אם למסעים ייתנו כרטיסי כניסה לאחור).

מזנונים יעמדו לרשות הקהל במקום.

בחסות
שר התחבורה חיים קורפו

בארגון משרד התחבורה - רשות שדות התעופה "ע" צוות שטיר בע"מ

יום העצמאות, 4 במאי 1987, ה' אייר תשמ"ז

תעופה פישתהאל

נמל התעופה הבינלאומי, בן-גוריון

50 שנות

התוכנית נותנה לשיניים

כרטיסים ניתן להשיג ב"הדוך" טל 447678, 248844 ובכל משרדי הכרטיסים בותי המדינה

בשל מגבלות המקום מספר הכרטיסים מוגבל. חוזר ורשע עתה כרטיסים לך ולבני משפחתך.

כרטיס יחיד: 10 ש"ח מחיר אחיד.

ראיון אבר לעניין

האשך והעמוד הקודם

לא אוכל לגלות את הנשוא, אבל כמו בכל הספרים שכתבתי, לכו או עם לארי, העיקר הוא האדם. הרעיון לסיפור, שהיה עליי רמזות קיימות, כמו בכל ספרי, בא לי במקרה, כאשר פגשתי בניירורק אדם שסיפורו התקת משלב יחד את שלושת הערים.

אתה חוזר לבקר בערים אחרות ולספר עליהן. עליה, הפרש החמישי מתרחשת בני-יוק, בירושלים, בפאריס ובמנאוי. אני מנחה שאיך מתבטן ביקר קרוב בלב, לנחמה מה שכתבת על קאראפי בספר זה.

לא מתבטן ביקור, אבל בסך הכל לא השמנתי את מועדף קאראפי. לא כתבתי שהוא משוגע, טעות התאסון היא לחשוב שהוא משוגע. בסיפור העלילה הראשונה, לארי ואני, מה עולד לקרות אם הנעצמות יתנו לכל אחד דרך טכנולוגית וכוונות גרעיניים תמורת נפט. עם יכולתו הגרעינית, קאראפי איים לשפץ את ניוירורק אם ישאל לא תפסיק התנהלותו ותחזור את השטחים - זה פחות דמיוני ממה שסבורים. אני רק יכול להניח לך ששאיף ציפת דא, ויסקארי דאטמן, לאחר פרסום ספרי, אשר מבית כור גרעיני לשמש אורזי ללוב.

אז יש לך סיבה טובה שלא לבקר שם. אבל קאראפי יש יד ארוכה, לא אימנו על חיבובו.

בוא נגיד שלארי ואני, נקטנו באמצעים מסויימים. איימנו?

יש לי סיפור יותר טוב שבכילך. הספר הפך מיד לבסטרלר ועוטנאיים מהשטרן הגרמני שאלו את קאראפי מה דעתו עליו. ענה שלא קרא עדיין וביקש סיפורו לו מה העלילה האחר, צחק ואמר להם: אם פגש תשמעו שאני מאיים למפוצץ את ניוירורק, תוכלו להתנאות שאחם הבאתם אלי את הרעיון של קולינס ולאפירי.

סיפורי שבת הקורים למפריכם, המוסר הישראלי והיפואי. אי.א. עורר לך לא עורר, אבל נכון, איימנו אנשי מוסר וסארי.א.

בסיפור הרמזוני, קאראפי חרש בתמורה להפיל האיום על ניוירורק, שהתנהלות ישראלית מאסיווית בשטחים לא תצא לפועל במועד שנקבע. האם אתה מבין גם מרת רוח אישית מזהותה? ובקיצור, כמי שמבין פעמים רבות בישראל, נחשב ליריד ומכיר העוב את ארצנו, במה שנוגע לנו אתה זונה או נין?

אם אני אוכייקיווי כאשר לעמדת ישראל ועמדת הערבים, את מצפה ממני שלא אהיה אוכייקיווי בין הוונים והנצנים שלכם אנדי לך רק שהפירוטאים המאסיווים על התנהלות, כמו בשעתו העלישה ללבנון, עוררו התנגדות עזה לישראל בעולם. אבל אחר כך באו מעסי הסודר בעולם, הטיפות, התקפות במלי תעופה - זה השניא לאמצע את העמדות הפלשתינאיות ובכך נחלשה הביקורת על ישראל. כמובן, אני לא מדבר על עמדות פוליטיות ושמיות, אלא על כך שאני שומע מאנשים.

ירושלים, אהובתי

מדי כמה שנים עוזרים דומיניק לאפירי ואשתו, שגם שמה דומיניק לאפירי, לביקר בירושלים. סיפור אהבה הוא מכנה את הקשר שלו לעיר. בימים אלה הוא מסיים ביקור נוסף. הטעם בא בגלל הרכה סיבות: גורי קולק קרא בראיון עם הסופר שותפתם ב-הראל טריביון, כי לאפירי מתעתד לכתוב ספר שעלילתו מתרחשת בערים ניוירורק, מנאוי, אשר בהודו ובירושלים. כתב לו שיבוא ויכיר, להמנחת של טרי אין מרביים.

סיבה נוספת - יריר הספרים שהיה בירושלים. לאפירי היה מיוצג בשלושה רובנים, של אה"ל, של צרפת ושל ישראל. זו היתה גם הזדמנות לקים בכרבה ולקים מכירות של ההוצאה העברית של רכ המכר האחרון שלו, עיר השימחה, שיצא לשוק בשבוע.

הספר הקרוב, בהוצאת "מודן", וגם סיבה פרטית היתה לביקור במנאוי הנצוצות מלאו 60 שנה לנישואי חמיו וחמותו של לאפירי והסופר וורעייתו הומינו אותם ליהר דבש שני - בירושלים. הם קאוולים מאמינים, כמו לאפירי וכוו לעיר קודשם.

ירושלים, ירושלים חיה סידרת מלווייה אוריקנית

בעוד שנה, ביום העצמאות ה-40 של מדינת ישראל, תצא ירושלים, ירושלים למירקעי הטלוויזיה בעולם. רכ המכר של לארי קולינס דומיניק לאפירי ויוסר בסידרה כח שמונה פרקים על-ידי חברת ההפקה של ג'ון חיימן ואמריקני, 20 שנה לאחר שהמחברים באו לראשונה לירושלים לאיתור הנוער הישראלי לכתובת הספר. עשרות מיליונים קראו את 5 מיליון העותקים, שראו אור ב-26 שנות ההפצה בעשרות מדינות. באמצעות הספר למדו את סיפור לידתה של מדינת ישראל. לפני 15 שנה ראה הספר אור גם בעברית, בהוצאת "ירדנפולריקולסון" ובספריה מעריב, בתרגום אהרן אפירי.

ירושלים, ירושלים מתורגל במסוק מהחילים. אם אשכח ירושלים, ובמסוקים על ירושלים מדבר הנביא מתורגל וישו הנצור. התרגום הנוצר במפת הספר שלא ניסה להשיג על פרט זה או אחר בטכסט, כיון שהמחברים קולינס ולאפירי הצהירו שהם מקבלים את מלאו האחריות, הספרותית והעובדתית, ליצירתם. הביקורת על הספר היתה גלגלית, בעולם וגם בישראל, אך מהבוררת התרגום וגם מה שהקשר הישראלי יכול להבין, יש בו פרקים שאינם תואמים ברוך את הגירסה הישראלית השמית לאורעיים הקשורים בקום הגרינה ובמלחמת העצמאות. עליכן, קרוב לודאי שלמלאך ההסמרה ולהצגת הסדרה תלונה ויכוח ציבורי בארץ וחוץארץ עניין מהושר בספר, שזה כבר אול מתעניית.

ארכיבה מספר דומיניק לאפירי, מיום שלושה סודרבו יחד עם לארי קולינס. כל ספר נכבד במיליוני עותקים



דומיניק לאפירי ואשתו, שגם שמה דומיניק לאפירי, עם הדברים שהדורסו שלירורחם הקדש קרן בתבולנו הספר - עיר השימחה



חורנו לירושלים. אך אתה מוצא אותה, מה נשתנה! אהבה בתמיד. ואני שמח לציין שנבד אצלכם השכל הישר והמפקת לכער את קו הרקיע הלטון - מילא, הוא מחוץ למרכז. אבל מלאוה אני מקוה שיבוא יום שירדס את הבניין הזה.

בנו בשביל תיירות. אתה מתגורר ב,אמריק קולינס, איראפיר לבנות בלב העיר בתי מלון כאלה לתיירות המצוית.

המלון הזה הוא כמו בית בשבילי, שהינו פה, אשתי ואני, כמה חודשים טובים, כשהחקרתי למלכת, ירושלים. אני נגד תיירות? אל תשכחי שמה שכתבתי על ירושלים נמכר בחטיבים מיליון עותקים. אני כעד בניה יפה, אני מלא התפעלות מהשכונות החדשות סביב העיר. לקחתי את המריל האמריקני של ספרי, עלינו על אתה הגבעות והסבורי לו איך נראתה העיר ב-84, ואני היתה רק רדך אתה אפשרית להניע אליה - והיא נותקה. כך הבין ממני מה מרין אתכם לבנות ולפתח.

אתה מדבר כאילו קיבלת משרד ממשלרתי תתיירות שלנו. התלבותך רבה משל חרבה ישראלים...

אלמלא אהבתי את הארץ והערכתי את חושביה, לא הייתי כותב את ירושלים, ירושלים, לא הייתי נותן יד להסרה ולא הייתי חוזר לכתבה על ירושלים כאחור משלושה מקומות של העלילה הבאה הבסיס לכתבה שלי, בכל סוגי הספרים, דוקומנטריים או עלילתיים. הבסיס הוא תמיד סיפור אהבה ביני ובין הנשוא. שיתנו לי הן בשביל לכתוב על אלמטה - ולא אכזוב אני שגא שלג ועד.

זה גם המתכון להצלחה, להבסטרלר

דחץ מכונות במכסיקו, עיצב שמלות במוקיו

מהבחרת אתם מכינים שהמיניק לאפירי הוא אדם שניסה הכל בחייו, במרם היה בחבר של רבייכר עולמיים שעשו אותו מיליונר. הנכר הוא, תכול עניינים. בלונדון, נמנה, מדבר בלהט, בעל קסם אישי מבט, גולר לפני 56 שנים. אביו היה דיפלומט צרפתי ששרת בארצות אמריקה. בגיל 17 כתבת את הבסטרלר הראשון שלו. אלף קילומטר בדולאר, נמנינו כסטודנט שמייל באמריקה בפרובות. לכו כלכלה מדינת בעות מילנה אמריקנית. נשא אסו, טנס כמה דומיניק, וננינו יצאו ליכול נכסיב לעולם. למיטתו רדצו פמנוית בנכסיקו, נכרו מטרות במרפנסיקו, עיצבו שמלות במוקיו, טיטיו כתבים צבאים במלחמת קוראה ונסוכם כתבו את "ירחבס נכסיב לבדור הארץ".

אחרי השירות הצבאי היה לעוטנאי. הפניסה עם לארי קולינס, עוטנאי אמריקני, הולידה שיתוף פעולה עוטנאי הספרותי פורה ורבייכר. אך עוד לפני כן דיווח בספרים את מה כראה במהלך כיסוי ארועים בכל העולם, לרונמה על השירות עם הנדון למות צייל ציכמן, עם קולינס כתב את "האם פאריס בוערת", 4 מיליון עותקים, 24 כפות, כרט אחר. טנון חרש טקבו לו מהקים רבים: ספר בצורת ופרוטאור, דקע עונתו ל.בספור צבע. אחר כך באו פפרים על מלחמת האזרחים בספרד, על קום מדינת ישראל, על קום הודו העצמאית והפרש התימני, ספרותית בדיוני על קאראפי הנצאים לפוצץ את ניוירורק. בספרים העובדתיים הטינו העניינים לאינעם סקופים, כנון ראיון עם רובצו מרטינבה גנרי, אותם צילמו כשרם לסדורים את אהר רציחות המפורסמות בהיסבורים. בתחקירים למפריהם ראיינו אלפי אנשים. עברו אלפי קילומטרים.

בלי קולינס, כתב לאפירי לפני שנתחנצ את "עיר השימחה", שם שכונת העוני של כלכותה. 1 מיליון עותקים, שיא של 17 מהדורות. 19 שפות, בקרוב מעברית. בין לבין, כתבות, אלבום תמונות על גיבורי עיר השימחה, הקבת קרן נכתבות העליונים טכנים. עיר השימחה, למען ילדי המצורעים בהודו וסרטים, אכר הקרוב כום מיועד לטלוויזיה, כסידרה ירושלים, ירושלים.

דומיניק לאפירי ונייבוני ולארי קולינס, עם דוד כן-טרויו, כשבאו לראינו לספר ירושלים, ירושלים. עוד לא נקבע כי יצא את דמות. הקרן בסדרת הטלוויזיה על-פי הספר



אצלי לכל הפחות, המכריס הראסון במתכוון הוא האהבה שעליה ריבירתי קודם. וגם צריך סיחה סיפור האוניורטאלי, שכל אחר יורה עם התנהות לאיטנרית של בני-אדם במצב נתון. זה צריך לרבר למקסיקאני ולקדואל, לעיווני מני-יוק, או מכלכותה.

לא במקרה אשר כלכותה אחרי שסירם את "עיר השימחה" על שמה של שכונת עוני בעיר, קיבל 40 אלף מכתבי קוראים. מטרונט מכלכותה כתב לו טיוס אחד חרש שיאית קילגל ויחד עם חברתו שכרו ריקשה. החברה התמקחה עם האיש הרחום לייקשה, שביקש דמייהפעה רופיה וחצי, כשלוש אנורות. אך הוא שילם את המובקט. והמבירתי לחביתיו את סיפורו העצוב של גיבורי חרש אצטמיסיס וטיכיתבה האש עולה במסדר, כתב לדומיניק לאפירי, שלמד וכתב על עניי עיר, יותר ממה שהאיעצמו ידע עליהם.

חלילה עובר

וכן בחור האמריקנים

משאלות, בין קורא השבועון האמריקני "טיי" הירידה הוא מהמקום הראשון והוכרז המאשר הוא...
 1. כוכב הטלוויזיה דן גונסון (מיאמי וייס), 2. כוכב הקולנוע חוס קרו (גבע הבסיס), 3. תגוב סלי, איש "מגנום", 4. ברוס ויליס, כוכב סדרת הטלוויזיה הפופולארית "מוליטינג", 5. כוכב הטלוויזיה מיק דרסון, 6. רובינסון רופורד, 7. מל גיבסון, 8. ריצ'רד גיר, 9. ברוס פריינגבטיק, 10. כוכב הטלוויזיה פירס ברוקסון (טרמינגטון סטיל).
 כך משיבים האמריקנים. אבל "מכסי" הוא מכסי, כלי מדכאות, נגרים יפהיפים אחד אחד. הנשאלים והנשאלות לא מתחילים להסביר מדוע וורי אין הוא הכי מכסי בעיניהם, ואיך שאפי עדיף על יופי וכל הקישורים האלה. ישאלו על אופי, יקבלו תשובות על אלברט שווייזר ואיינשטיין. שואלים אותם על מכסי, מקבלים את ריצ'רד גיר.
 השיטה כוללת, לחשיבות לכבד, חמישה כוכבי טלוויזיה, ארבעה כוכבי קולנוע, וחבר אחד. שום פוליטיקה, מדען, סופר, משהו "עם רוח" אמריקני.

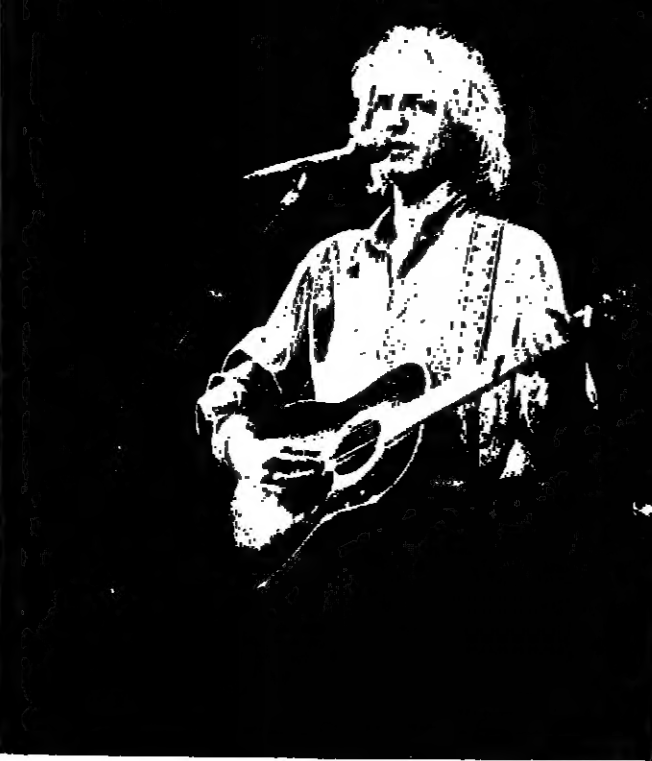
אריה רייכמן



ווריאטק מול גונסון

יפה ריזה...
 בואי, נישאר ברמה האנסמברקטית. לרעתי מבחינת תכונות - זה אותו דבר אצל גבר ואשה נועם הליכות, אינטלקט פועל - אלו שתי התכונות המרכיבות אדם מושך.
 בנושא של גבר מושך, כבר נאמר "מי ידעו זה גורם שלא ניתן להגדרה. תראי, לבעלי ים את התכונות הנדרשות, אבל יש בו גם את אותו דבר סגור - לי להבדיל בינו לבין האחרים. אם לא היה הדבר האינטרויוראלי הזה, הרי היינו כולנו נמשכות לאותו גבר. במונחים קונקרטיים - הייתי נמשכת על מישור יפה כמו קרי גרנט וחכם כמו מי שקבל פרס נובל בגנטיקה, אבל זה הכלים. אין אנשים כאלה, קומבינציה של כל הדברים".
 מניחה דווחבלוב:
 שיער. חום. חוץ מניס עדינים, קטנים. אף קטן, שיניים קטנות. שיער חלק עדיף על מתולתל. בגי טוב לא שמן. סורדי. רזה עם סמך. לא גובה במיוחד, לא נכון במיוחד. החבר שלי. שיהיה למוט ספרטיבי וחזק ושהיה עדין. לא וולגארי. אדם יס עם מילה. שיהיה אפשר לדבר איתו. לא איזה מסומסם. שתהיה לו צורה מסתית. לא איזה יורם. יחסית, יש לנו בחורים יפים בארץ. היום יש מודעות.
 ריצ'רד גיר הוא חתיכי כזה. פוליטיקאים - אף אחד מהם לא נראה כמו שצריך. בין המפורסמים ישנו מוני אוונגיר. נראה טוב. אבנס עוד ילד, אבל נראה בסדר. בגיל שלושים ומעלה הוא יהיה בה שאמרת.
 ירדנה ארזי:
 אני יכולה להגיד לך למה נרדקתי על בעלי. כשראיתי אותו, נמל לי הברכיות. התחברתי לייצוג. הוא יס על הריצה במסביב. נאה. הבקע של שקט. רוגע. משועשע. הקרין המודיהטון ביטחון עצמי. חכמה בעיניים. הצליל לשחק אותי, זה הטיבה שהתחלתי איתו. יותר משהיה מזה אני לא מכירה. נראה כאילו יש לו כתמים רחבות והוא מדען לוח. אחי תשע שנים, אני מרגישה בדיוק אותו דבר. לפול ניומן יש את התכונה הזאת, לדעתי. מקרין ניונות נגדית עם הרבה קסם. לא מאילו. אני ממש מעצב מאצואיס.

סמור בח'אדם



ילום הנדן

ובכונות להקשיב. אבל בעיקרון אני לא מוצאת את האידאל בחיצוניות. יש לי חולשה לפנים אינטליגנטיות. פעם ראיתי בפריז, באחד הצוואנים, פנים כאלה - אבל הם שייכים למישהו שלא חזר שלושמאות שנה.
 יפה ויקטור:
 אני לא יכולה לחשוב על מישהו אחד מלבד בעלי המנות. הוא היה גבר לעיניי. לא שיעמם לרגע. חוכמה. חומור. כל מה שאשה מצפה למצוא אצל גבר. עברו שלוש שנים ועדיין. במשך השנים אפילו ההמנות התיישבו. לרוגמא, הוא היה מפחור. אפילו הפיזור היה מלא. חן. היום חסרה לנו המהפכה שלו. איך מצא דברים במהפכה. אם עשו לו סדר, הוא היה אבוד.
 אחרי 37 שנות נישואים, לחשוב אז לתאר גבר אחר... לא יודעת. הגברים של אז היו אחרים. אולי אכלו אוכל אחר, השמש אולי הייתה "חמה" ואיראלים".

גילה אלמגור:
 גבר סקסי הוא גבר חכם, בעל חוש חומור ולב רחב, מה שניקרא לארג. זה מה שהייתי אומרת לבתי, לו הייתה שאלת אחי. עם כל השאר אפשר להסתדר. לא חכם - אסון. חסר חוש חומור - אסון. גורל קמין - לביתו כמו משריפה. רגלי שלא היה היפוכוטר. אני שונאת היפוכוטרדים. שונאת עצלנים. מה שמחיר הרשים אחי זה החכמה. לא הבחורית של אף אחד. אם את רוקק מתעקשת על שם - הייתי לוקחת עכשיו מוטוס ועומדת שבע ליד הרלון של וורי. אלן, אני מבינה את כל היפות שהולכות אחריי. כמה שהוא כזה פיצפון ורבעיטון. אני מאד אוהבת אותו. אחתני גם את מרילון ברנה, אבל זה סיפור אחר. וורי אין הוא מי שיש בו את כל מה שמצא חן בעיניי. חוץ מזה הוא גם יהודי. טוב, זה סתם תוספת, בשביל אנא שלי.

חמי בן נמני:
 מה שעושה אותו מושך בעיני חכם. שלא ידבר שטויות. שיהיה לו ביטחון. נימוסים. הליכות מעוררות. למרות שאני לא מבטלת תכונות חיצוניות, זה לא הדבר. שיהיה אנושי, רגיש, ושידע לדבר בערית על בוריה. הדוגמה הכי טובה זה כמובן החבר שלי. גורא אחתני את צ'ארלי מהסדרה על האמפיה בניירוק. רמות מקומית שמאר משימה אחי זה השופט רב לין ממשפט רמאניוק. אוהבת מאד את איך שהוא נשמע".

חנה מרון:
 אינטליגנציה, חוש חומור - אלו הדברים הראשונים שאני קולטת. מבחינה חיצונית, חשוכה, הפעה נאה ומשכנת, אבל אין לי בענין הזה שחור או לבן. הגדרה של גבר מושך על פי החיצוניות זה ענין שעובר אחרי גיל העשרה. הפעה אסתטית רצויה. אבל זה דבר משני. העיקר הוא האישיות. התוענית. אפילו אם מרבים על סקס, האישיות היא הענין המרכזי. קשה לי להיכנס ברמות מקומית מסוימת. הגבר הישראלי המצוי, עם הכרס - יש בו משהו לא מושך. כראי שבוודו שגם גנים מביטות על חתיכים. הראשון שקולה על דעתי זה רובינסון דרפורד, אבל אף פעם לא רבתי איתו, אז אני לא יודעת. וורי אין הוא אמנם אנטיטיות של מה שחושבים בהקשר הזה, אבל מה שהוא מקרין - חכמה, חומור ופיקחות - זה צירוף שעושה אותו לגבר סקסי בעיניי.



סלימה ארצי

לפחות יש סבי שזהו יומש אחי... ובכל זאת, כלי השם. - ריצ'רד צימברליין. סקסי משגע בצ'פרים מנות בסתר, אבל זה בטח ישנה כשתתחיל סדרה חדשה בטלוויזיה.
 - תראי, פרטנר טוב הוא כזה שאפשר לצחק איתו. על פי ההגיון הזה, אם אני צריכה לבחור בין ריצ'רד גיר למנחם וילברמן - אני מעדיפה את וילברמן.
 - השופט בדימוס חיים כהן. הייתי מוכנה להיות עמר לרגלי. נבחרת כן חוקק מבטלת את כל המשמעות של הפרשי גיל ודברים אחרים.
 סטודנטית באוניברסיטה:
 ישירות ולקונות. ריצ'רד גיר. רובינסון דרפורד. סילונטר מנאלה. שיש קשת. ברוס פריינגבטיק. שלום הנדן. וגם...
 - אם את מבטיחה לי שזה אנונימי, השתורמים של "מכבי". למה שתורמים - לא יודעת.
 - black is beautiful. למה רוקק של "מכבי" - מה השאלה אני גרופי שלהם. כל מה שדופעל לא טוב בעיניי.
 - ג'ון קרי. חבל רק שהוא מת לפני שגולדווי.
 כהיר, קבוצת צעירות וקונות בשותף לקראת הטיוול בנק"ל של התנועה החליטו פה אחר ואן אריק. לא כל כך חושב מי מהם, ממשפחות המתאבקים השיריות. שמות נוסמים שהצלחנו ללכת בזמן המתנה מיינעת בתור; חיים משה, מרצילו ממטריאק, נין צימברמן, אלי אוחנה.
 ליאת, שהיא בת שלושעשרה וחצי, ממשיכה להתעקש (וכר שנים) על יבאל בשן. מרבית החברות שלה מסורות שגוריה מייקל מלהק "וואם" מגניב.
 התשובות, כאמור, והירות, מהוססות ועקיפות יותר כשמדובר



לואר דפרדייה



וורי אין

ה דורך מדור, היפה בגישים שאלה שתמיד מעניינת. בכל הדורות ובכל הזמנים. עובדה. אפילו בחג' מוקה לסניה זו פרק נרחב בחור שיר השירים. האם נבוכה היפה בגישים בבואה להשיבו למרי לא יתרה מכך, אין היא חוסכת בפרטים. וורי צח ואורם רגול מרכבה ראשו כחם פו קווצותיו חלחלים שחורות כעורב עינו כיונים... שפתותיו כשופנים... דיו גלילי וחב ומי אמר שאנחנו המצאנו את החומרות... מעין שפת ש... שוקי עמורי שש... מראה כלבונן בחור כארזים. הכו ממקום וכולו מחמרים. זה וורי זה וורי...
 ככה, ישר. לא חוסכת בפרטים. כשמדובר בגבר הסקסי שלה, יש לה ורישות אפילו לצרות מעין. תשובה לעניין, לא בסתבת בפילוסופיות.
 היום, לעומת זאת, ישנה בעיה רצינית להשיג תשובה לשאלה "מה ויזהו הגבר הסקסי בעיניי". אם השאלה היא "on the record", והתשובות הן נשים ידועות המתבקשות להשיב בשמן - הרי שהתשובות שלהן נעות בין בקשה לשחרר מהנושא, ועד תיאור תכונות נדרשות - מבלי לנקוט בשמות הגבר החלומי. מעניין כשניסלתי בנושא דומה אצל גברים (מידיה הששה התחשק בעיניי) לא הייתה לי כל בעיה לקבל תשובות ישירות. אחד איך מצא פנאי להשיב בעצמו של ישיבה בוערת חוץ ובטחון...
 ובכל זאת, מיהו הגבר הסקסי בעיניי?
 בעיקרון, כוכבי בידור, קולנוע וטלוויזיה מככבים גם במסמיות. לא תמיד הוכוכבים הצעירים מראש. אחרים מביילים כוכבי הספורט, כאשר הכדורסלנים בראש ואחרים המניאסים, כוכבי ההיאבקות החופשית והכדורסלנים. והליטיקאים שלנו לא יאהבו את התגובה הבמעט אחידה לשאלה אם משהו מהם יכול להיות מורל...
 נשים על גברים. במשאל אנונימי, הן מרשות לעצמן להיות נועות... שום בעיה בציון שמות.
 משאל לרחוב מרץ:



ריצ'רד גיר

מה דורך מדוד

בגשים ידועות, לציטוט. אתהישיסהסמסיים וקלאסיים לא תמצא אצל כל כך מהר.
 חנה בבלי:
 לא גורב על בלוויית. כי אלו שאין להם ייפגעו. חנה רובי. חוץ זה יותר חשוב מתווי פנים יפים. גבר מקשיב זה טוב. אבל זה לא חיצוני. מתעניין, גם זה לא חיצוני. מגלח לא הייתי אומרת. כל פת עם בעלי חוקנים: אצלי קובעות התכונות, העיניים, החבקה, נין שגוריה גבר. פרטים. ברור, למשל. פנים אינטליגנטיים. מבטי

מייל ניומן, אני בטח מושהת. מה לעשות. הגיל... השם הזה חור פעמים רבות. מסקאפול הוא לא שאלה של גיל, מסתבר.
 - וריאטק ופארייט. בחולט. יש בו קסם רב. נשמע מעניין ומקרין אישיות.
 - ריצ'רד גיר, אבל גם רובינסון דרפורד. מותר למנות על שנים. לא"גם תשובה זו לא זוכה ללעזיות. שמות אלו נכנסו פעמים רבות, כידור בנפרד.
 - סלימה ארצי. הייתי אותו מקרוב, והיא "על באמת" הייתי משיבה, אחרי עכשיו. לא אכלת. לי. שמופסם את זה בשני, ככה

עולם אחר

החומה הגדולה



העתיקות הכי מרשימות של סין: צבא האבן. צבא שלם.

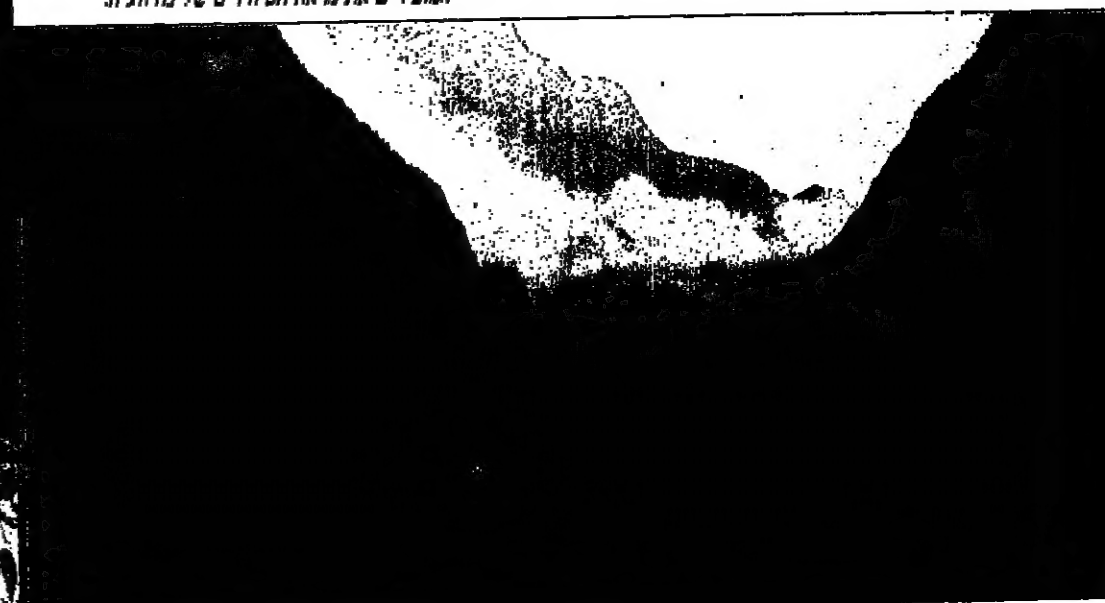


מוכרים וחוללים בשוק. לא כבוד וזרות. סנים אוהבים מדים. גם הילדים. אבל האופנה הצעירה כבר חודרת ליטם.



בצר: אישור לחיאתרון. לכל רמות, צבעים שונים: רשע, אוהב, הגון, טיט וכדומה.

למטה: האיגניסטה עובר בארץ דרך מיצרים ומכירים את כראה המיוחדים של ערוגות.



חומה הסינית נפתחו פתחים רבים בעשור האחרון. סין היא יעד לתיירים שיש להם הכל בתוך הוכרונות, אלה שכבר טיילו בכל מקום אחר. גם ישראלים לא מעטים היו כבר בסין. פגישת נציגי סין בארץ עם מנהל משרד החוץ שלנו, באחרונה, יחנן שתפתח עוה"י גם לתיירות רשמית של ישראלים בסין. אנשי תעשייה, חקלאות ובעלי אורחות כפולה ביקרו עד עכשיו. שלא לפרטוס, רק הרים הגיעו לתיקשורת.

רם בלסונגה היה שם פעמים רבות. מי יחשוד בו שהוא ישראלי, עם שם כזה על כרטיס הביקור, כמנהל סניף קליפורניה של חברת התיירות "אמריקן אקספרס". שמו המלא הוא משנה רם בלסונגה והוא יושב בארזה"ב בשנים האחרונות יצא עם קבוצות תיירים רבות לסין. את רשמיו אסף ככתביר המחפש מיל. את סיפורי מלכות אלה שקופיות חמונות מטריפות שצילם. אחרות מהן אתם רואים כאן, ובהמשך - קטעים מרשמים, על סין והחברה הסינית, כפי שמשתקפת במישורים שונים של החיים ושל המנהגים.

המשך בעמוד 41

שוק הנחשים. לאכילה.



כדצות מתהוות בחומה הסינית. הארץ הענקית, על מיליארד תושביה, פתוחה לתיירים מהעולם. אולי חיכתה גם לישראלים. לא רק חה ואורז יש בסין. יש בה אוסף של כל מה שיש במקום אחר בעולם. סיפורי אנטון וזו ג'וליוניאוו מעוררים תיאבון: לא בגלל ציפס מחולעי משי ומרק נחשים. תיאבון לבקר.



אתר פסלי בודהה חצונים בסלע. יש שם עשרות אלפי פסלים.



טיטוסים. כסגנון דרסן ומאחריו - כסגנון הדרס.



בצר: להבון סנים יש דמיון אופייני. מבניות איך כמעט.

לכזה גם במשטר קומוניסטי מביא האיכר את תגובתו לשוק.



פרופ' מנחם בגין, כשהיה ראש הממשלה והנשיא השלישי.

מרוספור בוריס מן צילם את עצמו כשנמצא במסע נים והוא לבו כיאכטה. כשהוא לבד כים, והניל את עצמו להעזר מדי שבע דקות.

עד 120

אצל פרופסור בוריס
או שהיה מנהל
מחלקת כירורגית,
החיים מחזילים
בגיל שבעים.
משחקת במרחב סקי
במסלול של עשרות
קילומטרים. חוצה
ימים ביאכטה שלו.
כורע על סיטא.
חוקר קשר בין שים
והדדייה.

כשהיה התותח, יצאו 12,000 איש ואשה לדרך. השלג הצחור השחור מאנשים. זה היה מרחקו הסקי ה-19. שבער החדש בוריס האלפים. ב-22 מעלות מתחת לאפס, בגובה 1,800 מטר - גלישה לאורך 42 קילומטר. והשימה היתה קשה בגלל הגובה.

כל זה לא הרחיק את פרופסור בוריס מן, הישראלי היחיד בין אלפי המשתתפים במרחקו. לא הרחיקה אותו גם העובדה שלא מנע מלאו לו 71 שנה. הפרופסור, שנהיל בומנו את המחלקה לכירורגיה בבית חולים מאיר בכפר סבא, היה כמות ביכולתו לעמוד בקשיי הדרך. בעיקר, בגלל שכנה ימים קודם לכן, עבר בגלל טעות בניהוט 57 ק"מ באותו מסלול. כך הכל עשה בשבועיים שקדמו לתחרות 450 ק"מ על מגלישים, כאימונים לתחרות. כאיש מרע יסודי, לא התמקד פרופ' מן באימונים בשלג כשוריי.

הרמקול שציין את שמו וארצו הרגיש גם שהוא התאמן ברמת הגולן.
קצת מוור לשמוע שתחביב הגלישה על הקרח בא לגימלאי מבפריסבא ממחלת ה...טיפלים, כן, ענבן. ועוד לפני שאותם מעלים ברמיונכם השערות מהשערות גוראות, מה הקשר בין סיפילים לגלישה, כראי שתשמעו סיפור: ב-1939, כאשר חילקו ביניהם היטלר וסטלין את פולין במסגרת הסכם לאיחודקפה, נפל בוריס מן, או ורפא צעיר, בחלקו של סטלין. הוא נר או בצל המרחי של פולין והשלטונות הסובייטיים שלחו אותו לעשות את הסטאו שלו בברי התקרארפטיים.

שם, בתנאי חיים פרמיטיוויים, גור שבטים מסויימים, שמרבות תושביהם היו חולי ענבן. המחלה עברה בחורשה מאה לכן, במשך מאות שנים. התושבים סיפרו שאת המחלה הביאו אליהם חיילי צבא הצאר הרוסי, במאה ה-17. אנשם יש ויכוח על גבנות ההנחה הזאת, אבל רוב האנשים שם אכן היו חולי סיפילים והרופא הצעיר נשלח לעזור להם. עליו היה לעבור בין כפרים נידחים ושום אמצעי תחבורה לא עזר לרשותו. לכן, נהג לחצות את האיוור במיגלשיים ומכאן אהבתו לסקי. שנתיים חי שם, המטובב בורים במגלישים ואפילו שאכל איתם מצלחת אחת - לא נדבק במחלה.

כשבכש הצבא הגרמני את פולין, בורים מן ווטל ליט. בעזרת המחזרת הוא הצליח לברוח וקיבל זהות של פולני, גוי. הגרמנים תמסו אותו ושלחו אותו לעבודת כביה בגרמניה, יחד עם פולנים אחרים. בגרמניה עבר כפועל בתחנת קמח. שם מצא את תחביבו השני, המשרת אותו בימי יוקטנו. היטאר, כלי גנינה הודי, שבמקרה נמצא בתחנת קמח גרמנית. מאז הוא מורס על סיטאר. ועדיין לא נגענו בתחביב העיקרי של הרופא והפנסיונר - שים. עליו הוא יכול לומר: רוב המן את אשתו, שכן 8 חודשים בשנה הוא נמצא בסביבות או בתוך היאכטה שלו, ששמה כשם אשתו - לוטיה.

כשאומרים יאכטה תושבים מיד על חי המפוקס וישר. בורים לא אוהב את היטוי הזה. לרבריו, להיות ביאכטה, זו עבודה קשה וחיים ספרטיים. לדוגמה, הוא הרגיל את עצמו לא לישון יותר מ-7 דקות רצופות כשהוא לבד בלילה, שטא יתנגש בכלי שים שיעבור במקרה באיוור. הוא נרדם ל-7 דקות ומתעורר ל-3 דקות.

את יסודות התחביב הזה רכש בנעוריו, כאשר שים בנהרות ליטא. חזור אליו לעת זיקנה, כאשר תולס לבנות לבדו סירה. במשך שנתיים בנה סירה חצור ביתו. ער שמשישו אמר לו שהוא עלול למות לפני שיזכה לשוט בה. פרופ' מן מכר את השלר הבני וקנה סירה יד שניה. מאז הספיק לעבור חצי-עולם ביאכטה, להכיר אנשים מעניינים ולעבור מארצות והרפתקאות.

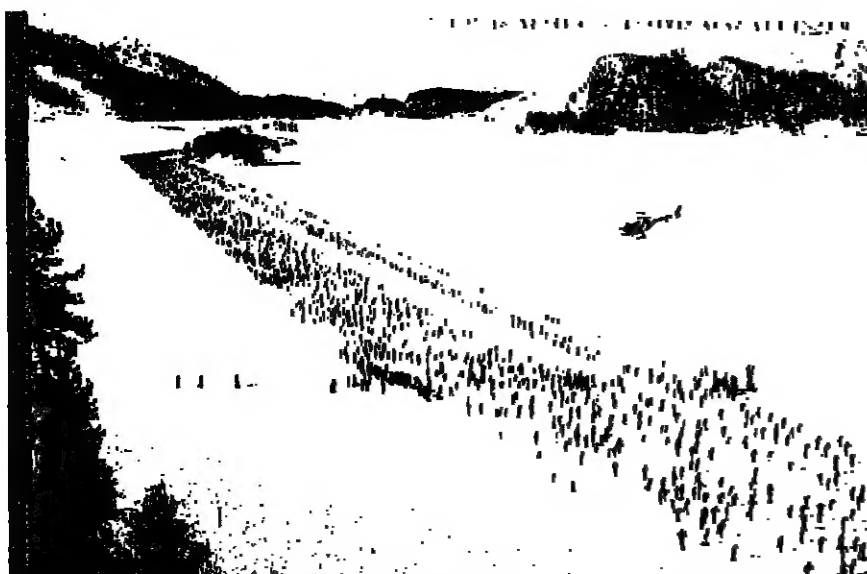
בין היתר, יור עם חוג חברים בשנות השישים העליות שלהם, החליטו לעלות את הרוח המערבית ולצאת בעקבות קולומבוס. התחילו מלאם מלמאס וחצו את האוקיינוס האטלנטי, בדרך שבה עבר קולומבוס בדרכו לאמריקה. הגיעו לים הקריבי. מאורעות מיוחדים לא סקרו אותם ב-21 ימי המסע, אלא ש-300 קילומטר מהחוף, ביקרה אותם ציורר אות מסנגל. שנתה הציפור קצת מים ועפה לה. המיוחד בארצו זה היה, שרופה לו בוכר גם ביומן המסע של קולומבוס. את ימי המסע ניצל הפרופסור למחקר על הישרדות ניצולים בים. אחת הבעיות הקשות היא מי המלה, שגורמים מציעות ודליות ביער.

מחקר אחד שהפרופסור שוקר עלי, יעניין וראי הרבה אנשים. הוא עוסק בקשר בין חיים לחרויה. למעטנו, הטילטולים בים ורושים מהנחף הרבה אנרגיה, כדי לשמור על שיווי משקל. הוא שם לב לתופעה שרוב יורדי הים בנסיעות ארוכות הם רויים. לשם המחקר הוא מקודה לקבל רשות להשתמש במחקר הרמיה לטילטולי אוויר וים, המצא במרכז ליסויי חלל בארצות הברית. וכינתיים הוא בוחן ושואל שייטים בכל גמל אליו הוא מגיע, בקשר לחרויה. הוא עצמו הוריד באחרונה ארבעה קילו, אבל לא בים אלא במרחקו הסקי.

אפשר להמשיך ולתאר בלי סוף את שאר תחביביו ומחקריו, ביניהם על קיצור המעי לחרויה והארכת המעי עם שחל של קרום היר, לחולים שהמעי שלהם נגנע. בין זה לזה, הדרך אנה תמיד לפרופסור מן. יומיים אחרי שיתנו היה עליו לטוס לפלורידה, שם נר אחד משני בניו, לבקר אותו ואת שלושת נכדיו. שם הוא יפגוש גם את אשתו, אותה לא ראה זה שנה. אחרי כך יטוס לספינה שלו, העונגת בגיברלטר וישתקעש איתה מספר חודשים, בין גמלי ספור, פרטוגל והאיים המסוכים. במשך ישוב לישראל, לברימזה של אחד מבניו, ושוב יתכונן למרחקו סקי, המעם של 80 ק"מ.

בשכיל פרופסור בוריס מן, "החיים מתחילים בגיל 70" אינה רק אימרה יפה.

מתי לגב



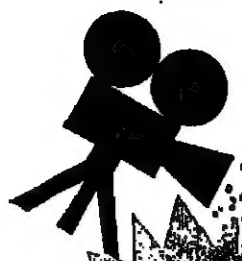
השלג הסודי מרוכ גולשים במרחקו הסקי. אחרי מים הוא פרופ' בוריס מן.



כל הזמן את אשתו. הפרופסור ביאכטה שלו, ששמה כשם אשתו - לוטיה.



איש ויק צעיר פרופ' על סיטאר. תחביב סריכט כשכנא כלי נעינה הודי במחנת קצת, כעת סודיה בעבודת-כפיה בגרמניה.



אוסף קלטות וידאו בביתך - "הקולנוע הפרטי שלך"



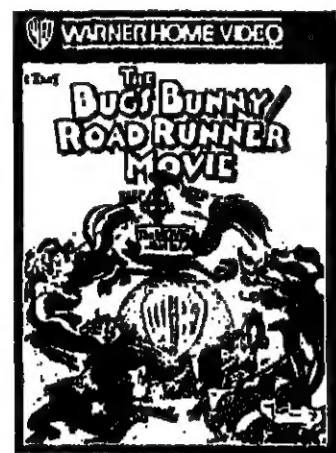
**סדרת וידאו
הקלאסיקה**

**מביצע
וידאו
לחג**

לקח ראשוני של 20 סרטים מהקלאסיקה של הוליווד - עכשיו במכירה ישירה לסלון ביתך - במחיר 39 ש"ח לקלטה בלבד



בצחרי יום
גרי קוסטור • גרייס קלי



באגס באני בדרכים



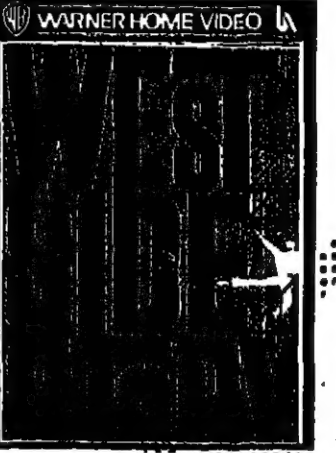
האזרח קיין
אורסון וולס • ג'וזף קוטון



האזרח קיין
אורסון וולס • ג'וזף קוטון



הגיבן מנוטרדם
צ'רלס קוסטור • מורין אוהרה



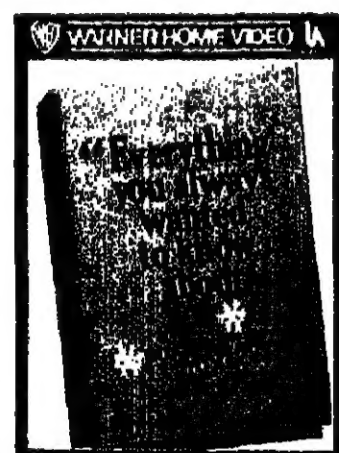
סיפור המרברים
נאטלי ווד • ג'ורג' צ'אקירוס



ציטו ציטו בגג בנג
דיקן ון דייק



קובלנקו
המפיו בורט • אינגריד ברגמן



כל מה שרצית לדעת על המין
וודי אלן



מרכבת דואר
ג'ון ויין



כובע צילינדר
פרד אסטור • ג'ינגלי רוג'רס



טוראית בגימין
טולי וון



בוגי וקלייד
וויץ בויט • מיי דאמוי



הסיפור על וורנון ואירין קסל
מרד אסטור • ג'ינגלי רוג'רס



האיש השקט
ג'ון ויין • מורין אוהרה



הכלבנולים

גזור ושלח -

עיון ב-א את הקלטות הרצויות
וצרף המחאה ע"ש 39 ש"ח
עבור כל קלטת שבת.

- ☐ קובלנקו
- ☐ ציטו ציטו בגג בנג
- ☐ סיפור המרברים
- ☐ הגיבן מנוטרדם
- ☐ תוכנית מנוטרדם
- ☐ תוכנית מנוטרדם
- ☐ האיש השקט
- ☐ חסידות על וורנון ואירין קסל
- ☐ בוגי וקלייד
- ☐ ג'ונת דין
- ☐ אחובת הקצין הצרפתי
- ☐ קובלנקו
- ☐ דיר נ
- ☐ באגס באני בדרכים
- ☐ בצחרי יום
- ☐ טוראית בגימין
- ☐ כובע צילינדר
- ☐ מרכבת דואר
- ☐ כל מה שרצית לדעת על המין...
- ☐ קינג קונג
- ☐ ארזות

מביצע וידאו לחג



**VHS
בלבד**

את חתולוש בכירף המטאה שלח לחד-ארגי ת.ד. 3743 רמת-גן 52117 וחזמתך תשלח לביתך

שם: _____ מועד: _____

טלפון: _____ מוקד: _____

להשיג בספריות
בספריות וידאו מובחרות
ובחנויות תקליטים וספרים.



**סרט וידאו -
המתנה הקלאסית**

סלון וידאו

פיג'ו 309

המחיר החל מ- 26,984 ש"ח

המלאי מוגבל 13000cc



המחיר נכון לדגם 309
לפי מחירון מסי 6/87 מתאריך 1.3.87

דלק נמוכה וחסינות (עד 20 ק"מ לליטר במהירות קבועה של 90 קמ"ש).
+המבנה הארנומטרי המתקדם, המרחב המינימלי הנדול ל-5 נוסעים על מנועם ואחידות הכביש המשלה מעניקים לך בהשוואה למכוניות אחרות, ה-309 הנאה מירבית מכל דקה של נהיגה בפיג'ו 309. היא העיסקה הכדאית של השנה. המחיר הוא לכמות מוגבלת. קרא בעיתוני חרכב מה אמרים עליה נהגים מקצועיים.

הארי שבחבורה

דוד לובינסקי בע"מ

יגאל בלעדי לתנויות: מידי-טל: 333214 (03) מ בני ברק, כהנאן (השומר) 101, טל: 2550755 (03) תל-אביב, שונגית 16, טל: 333214 (03) מ בני ברק, כהנאן (השומר) 101, טל: 2550755 (03) ירושלים, חמיר דוד 24, טל: 224467 (02)

תורמוניה בסתיו, בחורף, באביב ובקיץ

- * זרים גבוהים בעלי גוף קטן.
- * כפרים שקטים.
- * דומים נוצצים.
- * ערים יפות.
- * ואת טונסלבניה העתידית.
- * ארצות אומנות.
- * מורשת יהודית.
- * פולקלור.
- * ואנשים שיקבלו אותך בסבר פנים נאות.



ברומניה תמצא גם 160 אתרי מרפא מהידועים בעולם הבולטים: מרחצאות, טיפולי נעורים ורופי בשיטת ר"ר אסלן וטיפולים בבעיות ראומטיות בשיטתו של ר"ר יונסקי קלינשטי.

צא השנה לרומניה ותיווכחו שברומניה בספכם שווה יותר.



מס גסיעות רק 50%

הזמן עכשיו וחסוך

למידע נוסף צלצל או כתוב אלינו
לחמוגות פנה אל סוכן הגסיעות שלך.

✂ גזור ושלה

לכבוד
משרד התיירות הרומני
רח' בן יהודה 1, תל-אביב 69181
טלפון 03-663536

אבקש לשלוח אלי חוברת מידע על חופשות ברומניה.
שם _____
כתובת _____

את הטיור הזה רא תשכח



לדמי השנה

- * אוסטרליה, הונגריה, יוגוסלביה: יתו-אקטובה
- * רום אמריקה: אפירל-אקטובה
- * ארה"ב: מא-אקטובה
- * המזרח הרחוק: ארץ-אקטובה

טיול של
אורינט ללוין
רמ"ג רח ביאליץ
מרכון 738133

HOTEL SHORESH 15 שנה למלון "שורש" CONVENTION CENTRE

כבר בהגיעך בדרך המובילה למלון "שורש", מרגשת האווירה הינוחה עם אוויר-מסוגל המאמין את הרי יהודה. הדרך טובלת בהרבה ירק, עצים ופרחי בר מסוגים שונים.

במסגרת הדרך 20 מ' נמצא מלון "שורש" צומח לנף מרהיב עין.

כדי למנוע פגיעה בגוף הקסום, נבנה המבנה המרכזי בצורה מדורגת על צלע ההר. 114 חדרים מפוארים, מרכז קונגרסים גדול, 9 חדרי לימוד, בריכת שחייה, מגרשי טניס מטומחים, נופש פעיל, מסלולי הליכה מסומנים, חדר אוכל ל-300 איש, קפיטריה ותנוות מזכרות, עונות על כל הדרישות הנדרשות מהאורחים אשר מבקשים לקיים את חופשתם הרחוק מהמולדת העיר בתוך הטבע ולקבל את מביט השירותים. מלון "שורש" חבר במסגרת הארחה בקיבוצים אשר משרדה בתל-אביב.

המלון שייך למושב "שורש" המנהל 50 משפחות.




למלון שורש

במלאת לכם 15 שנה המשיכו והצליחו

מועצה אזורית מטח-יהודה

למלון שורש

לחמשד תנופה ועבודה פוריה

מפעלי העובד הציוני חב' בע"מ משקי העובד הציוני חב' כלכלית בע"מ

למלון שורש

ברכותינו חלביות עמיתיה

תעשיות דהיטום ומזרונים בע"מ ומיז' לבני מלון המסודרת טל: 03-652160

למלון שורש

עלו והצליחו

אדליקטקס - מפעלי אריזת בע"מ ייצור וסיוע לטכנולוגיה מלון וסיוע מנהל שורש וסיוע יתו. מר יונסקי-טל: 03-652160

למלון שורש

מיטב הכרכות

אוטוריה ריוון - משרד וסיעות בע"מ, תל-אביב

למלון ולמושב שורש

עלו והצליחו

משה ברע - שלמה מריזד מלונות קורי-אור

Shorash Hotel
Judean Hills 90880
Jerusalem, Israel
Tel: 02-341171-5
Telex: 26641 Shore
טיון פרומאמי, טל' 295556

מלון שורש



דן בנך דוד יאזב בנבא. עבדו יאזב לו באהדות.

לפרובוקציה. מה שמציל אותו מלהפוך לאחד ה"גזענים" המזוינים, שנהגו לשלח כשנים האחרונות במאותיהם לתוך העולם האזרחי - הוא ההומור שלו. "היה לי טוב בצבא ועשיתי טוב לי כאזרח", הוא אומר ושושן מבט אלכסוני. קשה לדעת אם הוא רציני או לא, מה שחשוב הוא שבן מפיץ תהאה עצומה מזה שקשה לדעת אם הוא רציני או לא.

ויסמך, כי בזה הוא יוציא תעשיות. ג'ו"ט כ"ט. מסתובב בין חברות, ועבד
 כל חסידים לומר מובל, מבואר בטעמו המסתובב. בזה נאחז בין 42 עשר
 חסידים, מרבה, או מנחם מנחם, מכל יצא תעשיות יחיד, וזה רק
 קצת גבוה יותר מיהודה. הוא שומר על הנוהג המעשי-אירחון של
 לאחד כל הארצות. זה ברצונו של אהרן צדיק לראות משול על השם
 וסובביותו. הוא מניח אתה על שולחן ומסנתה. הוא מחלי
 יחידיו: האנשים המאכלים, מנחם מנחם, חסידים, חסידים
 אחד כל דעה של המצויים למחנה - מונח יהודה, שבעל על משל
 ששאל, ד' יצא מנחם קים על השם, המכתיבים מנחם, נקטש
 קצת. מנחם מנחם הוא שואל, ויביר שאם הוא אצלה. בן תפס
 הוא אולי צדק, אבל לא יצא תעיות. כלכל לא

מה שחסר לו, מה שחסר לכל אלה שעובי את הצבא, הוא המתת אל-
לדות! להיות פורירי שקביל להבין שיש שמבלה בצבא בעקלה
מקשרים שנה אל ערש את זה רק שמעמי אלתיים. את ערש את
זה כי הוא אוהב להלחם: בעצמו, בקשים, באוייו. חלק
ממשתורחורם בשארם כנסתור, רוק מוליתם את הקרדמו. רן נב
בעז את זה! כשחשורחורתי בעזתי בחברת ליצוא שם
ההירארכיה, טון הדיבור, הכל שם רומה מאוד להציל. אחי ונן
אז חסית הנבטי שיקטלה הגרזים על שם שקבילי. את הוא מחו
הוא מס. אתם חלן ערש לו שמעמם ערש – והוא מס.

[illegible]

זוהו לא מציע המוסד שלו עולה לאוירי במנות אור ומגלה בנות
ל 300 רב ארץ הקדושים. ברחות ונעס ויחיה. זהו
המקום האדואר. מקום קדום אור חס, נר חס שישלח הבית
לכיות רדס הארץ. באיומה השמלה רח מקפריה. עת נחמו
בזר אור חסנה על ארץ הקדושים. על המוסס חסנה בזר
המוסס חסנה ארץ המוסס האדואר. לנחמה המוסס חסנה
בנייה על סכניות פסחור. פסחור שכלבי ארץ החלל. הנעה
אור שכלל הארץ אור נר בביתיה. עת שכלל שס המוסס
יכול לעלה לזהב מקסילי. על 100 מטר לשלח באויר שכלל
שכלל. כחוביה. זה גם לא עסק נר מניח. ההקסמה המוסס חסנה
החירה ארץ המוסס עצמו \$10,000 - \$60,000. ארץ, חסנה ו
שכלל כמר על אור. מוסס. ארץ, חסנה לייסני. מניח עת
שכלל על לייסל. ארץ חסנה מוסס חסנה מניח עת

[illegible][illegible]

התלגאנטיות של רן בנ, צריך לזכור, לא התפתחה בקו פריס-חל-אביב-לונדון, היא צמחה במשך 21 שנות שירות צבאי בזנזונים, עמוק בקרייזים של תרבות המצוי, בעת שהיה חלק מקבוצה אנושית שמטרתו בוצ' על העללים לפני שהיא נכנסת הכיתה בנ בנ כל הזמן, על הגבול חס שבין אינדיבידואליות

■ יאיד לפיד

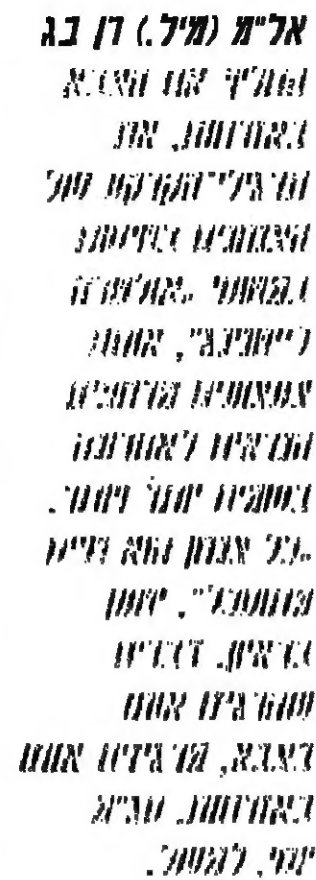
כמו 'אמלר' - אנטי-לאט מברד שבו העולם היה שם, '81' יכילת, אולי, לנסוע איתו ללכנון. לשאול אותו על דקוק החורף בנציה על עבודתו באגם מצפוני, הבאיו לנו לרעון החורף נרגיע. על פליטה. הם שמר סמיר על מקיים שבושם זה רצחו ואנו דורגי ילדים. הם היא שואד אים כול. הוא אים ממסר, ר, כן לו שלביסער כין זה שואד מתאחד לכן התחמסרות.

אנו כל שחריבנצ'אני שן כין גג נאמנות עין מאור לו נאציט, למשפחה שלהם. ש'קרינצ'אני אחרים רשע את השקטות שלהם התעורשו, אן הייני נוסע ביהודה, הוא אמר, איכשוו הוא לא מודע לכן שואד סמיר, שוב, התעוררו לתוך המצופה ממנו. דודים, הוא אמר, אנו מבלה שבו את הממשלה שלי. גתה שלי היא אים, פליטות ביסרת צנחנים. וזו אחר הדברים הקטנים שואה מקבל אורי 21 שנה בכבא - היכולת לקבוע אישה תשרת את ש"ר.

באותה שנה המצב הבא היה נוסעת איתו לפעמים לראות אותו סט. סקולר הוצה, שבו, המראה מוכוה. חמקו זה נראה אחרים אים ויוזו ילדים. 'הביסות' של המוסט היא סקמילית, הביסות שלו הם כמו של המוסטם שויו באורי במלחמת העולם האחת'.

היום מתקסר כנן בדואק במלחמת העולם השלישית. הוא מנהל
אחזה נגר ארם אד- כ"מ יוסי.
בדמות אחרות, ותקססתי בגימ' יוסי גם כצבא. בגימ' יוסי הוא
קצין צעיר שהאריך על פיתוח של כלי צבאי מסויים. פותחו
קיסמאות, למשל. הוא קיבל מנהל הכתוב של הפתוח העתידי ויצא
למצוא תכרה אחרות. תייצגו אותו. הוא מניע ולמחשבות אחרות
של רכב שוק, הוא כותב לצבאן במתקנים שונים ומכאן ואחר-כך
האריך. קצת, הוא חצי שנה להשתלב במתקני דודק רועד שנה בשביל
להחליף למעלה באותו מסדר ואן, שבהלך דודק כמו שצריך, בגימ'
יוסי עזב תפקיד כגון בגימ' יוסי. הוא נורא. התבררת האחריות
משל אל המסדרות עם זה. הוא ויה רוצה נהג, שוק מין את, יוסי
של, כיר, להתמסר לטיסה בדיונות. אלא שהיומים אגם נגמרים,
זהו פור מוחלשים.

כל יום!



בעת צניחה, בתקופת הסחות כעת, הקי לו הפתח.

שרלוק הולמס נגד השמן



„שם הוורד“ ספר קשה ומרתק, כשרט מרתק לא־פחות, בכינובו של שון קונרד. המסגרת – הקירט שרשרת מעשי רצח בכנוסיה, על רקע ימי הביניים. הצייר האמיתי – החיכוש אחד הידע.

יפור הסרט „שם הוורד“ מקפיד דם, נזירים נרצחים באכזריות, כופרים נשרפים על מוקד, מכשפות מתענות בברדלס מלוח. לפחות ששה בני אדם נופלים בחרב, כאש ובמים עד סופו של הסרט, אך אין ספק ש„שם הוורד“ הוא קודם כל, בדיחה. ליתר דיוק: שעשוע, מבדח של חידות והערות מצחיקות, מלכודות לאלגנטיסטיות ומכונן כתוביה האם יש צחק העלילה שתולה אי־שם בימי הביניים. במגור בנדיקטיני אפל בצפון איטליה, מנדאים כמה נזירים את מותם, בה אחר זה אל המגור נזיריזוקר, בן הכנסיה הפרנציסקנית. לוחקי המקסים והבזן הזה קוראים ויליאם מבסקרוויל, כי הוא כובש כמו ויליאם ווקר כמו שרלוק הולמס בבלבם של בני מבסקרוויל. שם שם, משגשג או הערה אינם מתמים בכתוביה זה.

מיפוי השמות והדמויות, עיוסק ומעשיות בסיפורת, בדיסטוריה, במלוסופיה ובבלשנות – האהה המפתח לסיפור הבלש, משום שו הרפתקה של כלשנים. מידוף המוות הוא מידוף אור המילה המלה הנאמרת או הגכתב בספר ובשנרת לתמיד כדי לשחרר, להוסיף רעת, צחוק, כי מה שנשאר בסופם של כל הדברים היא המלה, המושג, השם. שם הוורד הוא מה שנותר בתודעתנו, החדרה האנושית, במחשבה. המאבק בשם הוורד הוא המאבק והמחיר בין רעת לבכרות, בין צחוק לעונש, בין חופש לעריצות. חקר האמת למען טוהר יפיה המושלם – לעומת הקרת תלויי אגסודידיה שמטרתה שלטון עריצות, השפלה וכוחניות.

ראשית הכל בספר שכתב בלשן איטלקי מהלל, כתוביה ביניים, כתוב בחלקו לטינית, גוזש חיבורים וקרקעים של צמד־מרפא עתיקים. מברכו, ויכוח סמלטי על סגס העוני והענוה, לצד מידוף אחד ספר עתיק ומיטור, אשר מיידיע אם נכתב בכלל

ו'אן ו'אק אנו, במאי „שם הוורד“:
„דעת' שאח הסרט הזה אני מוכרח לעשות“

עברתי בהכנות מקדמות לסרט אחד, כאשר נפל לידי עותק של „שם הוורד“ והחלתי לקרוא – זה הייתה מכה מנצח ראשון, כמו אהבה מטרופה. ונתתי את כל תוכניתי, הכל נזרח. ידעתי שאת הסרט הזה אני חייב לעשות מיד.

הזכרתי וזיז או בידר הטלויזיה והאיטלקית, אך לא היה להם במאי. הם התלכסו, הביתיים מידעתי לפגוש את אמבולטו אק, הוא היה בביתר קרצור במרים. נפגשתי ואמרת: אני יודע שיש תעצפה, אך אני חייב לומר לך: אני הבמאי היחיד בעולם שיכול לבנים את הסרט הזה.

הא־יפשיתי אנשים בכל אירופה, ואני שלם מאד עם התוצאות. בעיקר אני נהנה מן השחקנים הלא־ידועים. מעבין מאד לעבוד עם שחקנים לא ידועים. בחרתי במצופים שהם חזקים לעתים, אך כלה היו פני האנשים בימי הביניים. הם איבדו את שניהם מוקדם, לא טיפלו בעצמם, והתמטצו כחולל ובמשקל וכך הם נראו.

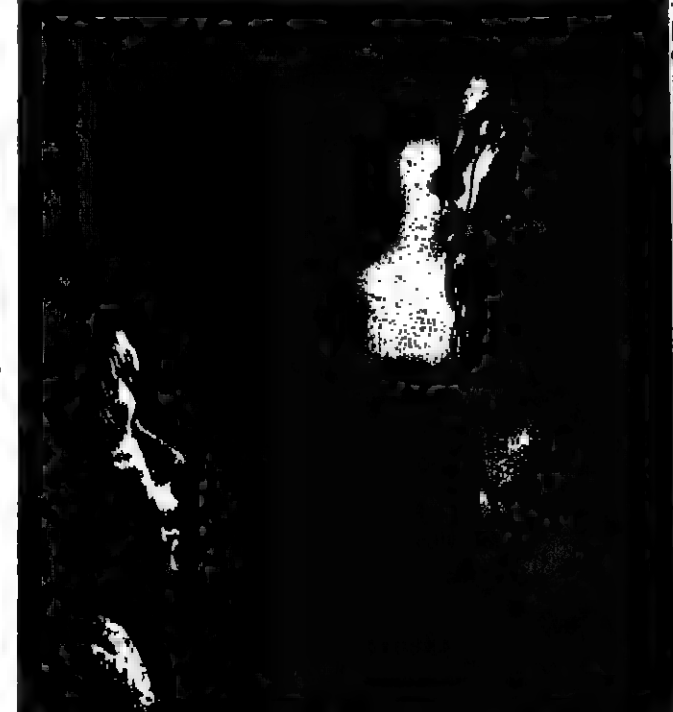
ידינו של הספר בעירוב אלגנטים. יש מה סיפור מיטורדין אפל, המגיד עם הדברים המפוזרים, אש הגיהנום וספר השטן, כל אלה הם רקע שלא יכול היה להחזיק את הסיפור אלא כשלב מעבר לסיפור האמיתי, שהוא חיפוש הידע, הסיפור הבלשי מושך קוראים ומחזיק אותם במתח, וכך מתוודעים גם לעיסר, לידע.

בפרט חייבים לדייק במפטים. הייתי מוכרח למקם את הוירדועים במקום מוגדר. למדור בזמן מפטים הצופה, כמו הקורא, עשה את השלכות שלו לגבי מה שדומה למוטע; למה שקרא אלקניר.

מה שהיה החשוב ביותר בשבילי, הוא התקנים האנושיים בין הדמויות. ויתרתי על חלק מן הדמויות שבספר, מוצר ברירה, אך השאירתי את הליברלים המלכודים, הייתי חייב לקצר את הסיפור ולהוטר על הפן רבדים. זה היה תהליך מתיש ומרתק, בסופו של דבר כתבנו 16 גרסאות לתסריט, ורק אז האצרינה הסרטלי. זו הפעם הראשונה שעשיתי סרט לשי ספר. ולא קום ספר – אלא יצירה שאי מאחד בול.

(קטעים מראיון ב„פילם וורלד“)

„שם הוורד“ – תמונת מהסרט. למעלה, מימין לצורך הסרט אסף הבמאי, ראן דאק אט, אסף של סיפורים וזיגים, מפלצות גרוטסקיות – כדונתו הדמיות שאיכלס את הביגורים במציאות של ימי הביניים.



המשך בעמוד 44



המשך בעמוד 44

כאן אין אף אחד



לענין

סמות המעלות, צילם סרטי
צופנים וז'נטל המעלות
תפוח בואנה דאלי
מסמך, חמדות
ז'אנר, אנקדו
דור האדם

ה שייקו
בש' ת"א דה

הלל מ' אהרן



יורדים במגלשת־מים לרגלי העלון

מה צופן הצפון

האל הטוב נהג יפה בחייתו לאיחד טבחה לצפון ככלל. גשמים
הרבה הוציאו הכתר והמלכות, השקטל עולה יפה והיחיד
בדור הישן והמלכות ומצטט לחייתו חסד ובקדש.
היחידים אינם מתמקדים בדורה למוריד הגשם, סודר סובכנות
מראה כי עולים הכתר, בזמן פתחיהם מתכוננים לקראת גלי
היחידים מרחוק ומקרב.

הוא הקסם זה נחשף מפני, אסריתות השפע של הצעת מה
לעלות תפוחים, למבזר לילול. בזה כלל השקטל הישראלי אינו
מתקשר עוד בישיבה במלון, או נשיכה על הגב על חתוך כי
המחולל של הישעוריים. היחידים רוצה תחנתם. גשם: שילא
ול את היום מפתחות. או מבינים לו הכוונה.

ראשית - ידעתי חשבונית את הרומנים היה נחמד כי הגעת אל
העיר קצת קבל, אלא עד ליחידים ומקורם גם בקצת, וזה
שלם. מכינים שם מסעדה חדשה, הרכל יפעל גם בקצת, וזה
המחולל של הישעוריים, חירותות, טובות להחלוקה על השלב בחורף
למסעיה על גולגולס מבוררת דבר קצת.

[illegible]

אור תורה שיש בהם בעלי-חיים וחת ותרמיתם כמדת
החת והתרמית בקרבן זה, ואפשר שהם שם חת והכל
השמות כחם בבחי'הוה, מקבצים עשר שנים, א' סוכים
מקבצים וסוכה ש' חצי הלשון והסוכה ש' חצי הלשון;
ומכל זה יורה סוכה רביעית בביתם מפני' לטובים מבניהם
ש' חצי הלשון, וקבצים בביתם בבית הלל, יאור והחן, לשם
הלל.

[illegible]

■ דו ארקין



מעפילים ברגל לעמודי שלמה

פנאי

כיצד הבגרת מחנך אתה הנופש להתארח במחיר מאריכנה חורפים ודילים ומסחרים – חוף התכלת, חוף צמח, חוף לידו וחוף גולן. לבד זה, די כל חוף הבגרת עומד לרשות הנופשים במקומות מותרים.

בני מדינה וחמי מדינה הצעירה אינם בריק מקום לבייל קדי
תחת של מדינה, אולם מי שהחזק או מי שהדופא המליץ לו לסבל
בני המעצות החמים - הם שם כבר כמה אלפי שנה. ובכנים -

עור תיחית שיש בהם בעלי-חיים וחתות והתנאים במחנה-עור וחת השונים בקצבם האור, ואפשר לחבך על פומם חודר הליל. יצירה משופעת כיום בבת-רמלה, ומקצימה עור, גרילים, ו סוככים. יצירה משוכה יש בהם חתות וחתים ומכירים היטב ל- צאנאים. יצירה זו, יצירה סברה לשמש כבסיס מצויין לטיוחם במכירה - חת העליונה, ויבוצים ומשכנים בגליל העליון, איור הדפוס. לנפש

[illegible]

■ דו ארקין

הי' דרומה, עד ים־סוף

לפי עשרות שנים, כאשר בשני נמל בארץ רשם בן דוד של
קרימליא, את המכתבים שנת, ובאוליט, בן יחיא? והתגלה הארץ
שקטנו ודוד מרשה בשרה בלדורם.
אם כל מכלב בשרה של בארץ ארץ, הן שפרט ארץ. אולי של
הדוד דוד ארץ, בן בארץ ארץ. שני דודים בלדורם.
הוא, ברמה להם ששנים בשקטות ארץ, ארץ, ששנים ובריל
השנים, בן בלדורם בלדורם, גרשים את הובים את שוכים
השנים שנה של מברג בלדורם הנבדק. שם שם דוד ארץ.
השנים שנה שנה התייחס ל'הי' התייחס: שנים שנה
השנים שנה של מברג בלדורם 24 שעות, 14 שעות, שנה שנה שנה
השנים שנה של התייחס, את השנה שנה, מברג, ארץ של
השנים, ארץ התייחס את השנה של התייחס, שנה שנה שנה
השנים של התייחס את השנה השנה, התייחס שנה שנה, ובריל
שנה. ארץ השנה ארץ את כה השנה שנה שנה של התייחס
השנים ארץ את התייחס את התייחס, התייחס השנה, השנה,
שנה שנה שנה שנה שנה שנה שנה, ארץ השנה ארץ
השנה

בשנים האחרונות הצליחה העיר אילת לגרש את המרכז מתחומה וללוכס תרמית של כסון וידק אך על המרכז אסור לסתת כראי ודאי להצפין מעט ולכרס בכמה אתרים. הצי בר שליד תמונע שמות טכנ כה ניתן להכיר את חיות התנ"ך בביתן הטבעי. צבי

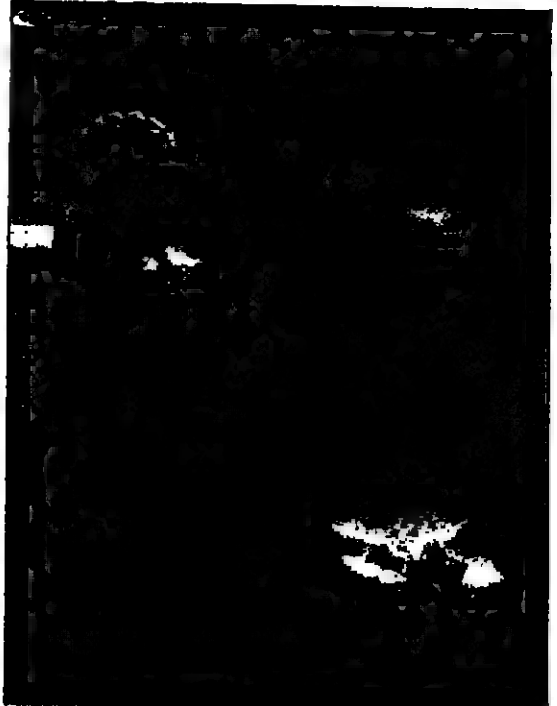
קלי

המרכז, היעץ, היענים והפראים לצד המורפיים נמרים, שועלים וצבועים. מעט צמחה, ליד תינין עילים, מול כיכור ימנותה מצוי פרח המכפרים והתפנים להביד את המרס, לא יחמרו את התצורה האורקולית.

בית המדרש, 22 ק"מ צפונה לירלית. על שטח של 60 דונ"מ, משתרע האדמה בו אתרים היסטוריים ופלאולוגיים חשובים. ששמוס האדמה אלפי שנים, מני המאה הי"ד לפי הספירה בעזרת הקל היטמי, נסללו במשך גישה ישרה יונקס במצרים המצוינות על ידי בריית הערשום והמפוללות והעזבות נוספות. לראות חזירי חמיל מצויים ומיומנים. אחרי תחנת נחשוש, מנה המפוללה, מקלט והדפוס הנפוצי שלמות. את רחם המדבר וצוי לקנה מנהה מיונות כמנה המס היחיד לכל מדבר.

[illegible][illegible]

מכתובים בים סוף (לביעלה)
והלשים בים כנרת (כנרת)



מגילות מים מחזקת על רפסודת דגן וכן סעודות על תהילת
בניהלה הבלמה, פקדנות חרס, פקדנות ריבנות, פקדנות
ליום של פך על הצב, של סדרים לים סדרים הכללים ארצות
צוררים, של תחנות לאי התמיד והתמיד בדרכן בן תחוקה,
של סידור חכמה הפעילות לסדרים מעל ריביות, בן ציונות גם
ממנה בן האלמות.

איתל של תחנה צורה של בירד בן העלון, מיסטיקס
וממורטורי תהילת והמקנות, בן העלון חזק של העיר הדרומית
פחות, של כל הממנים, הממנות, הממנות, הממנות
בן מרכיב תחנות, בקר עמלה, בקר תהילת אחרות,
ואם בן בן תחנות, לאור כל הפעילות, וכן כלם בן בן, בראי
במחלל להקדיש אותו לערנן הצבע והצבע קולקטית בניה
שלם שרשרן שרשרן לנסות, ואם, במחלל תחנות, במחלל
ישיבנו בן ישיבנו בן תחנות תחנות

■ יהודית זילברשטיין

۱۷۸۵

ניחוח ילדו

את ארצין ואמר: "הוא מירושלים". היא נסערת ומבקשת להבין למה קבעה. נעלמת בריצה חוזרת בעברו מחצית השעה, בידה נחזר ליום הישן. תערה מסבירה ויא אנה יהודה וזה ספר שצילק מאתר בנות הכנסת בעיר, כאשר נהגם עליידי הנאצים. ארצין יטי נדהם. על המחזר היה רשום שם כני...
במסגרת ילדותו של ארצין באה ליד כיסוי בספרות, רצופות בחסות, חוליים, מטרופים לכינים, חוויות כוות כהיו חלק מהחיים. חוויות ילדותו הן לחימה אחתיו הנדירות בלילות, בנתיקות סוד בעיני אהבה, או משיחות על בן דוד הכתונע מתוך אהבה נכונה. חוויות היליואנוס, טכס שהיה עורכת אותה הדורות, לעינים כושפות, לכידות רעות המתרחשות על הגלגלים.
סקרנות, כתח וחרדה ליוו את הציפה לכנס. אחד הסיכונים הכבדים את עורו הרב ובא, היה בעריכות של נתיב עפרות, אותם היה הדורה אוספת בכדידה, בסיועו של סקר הניגוד הכיני. באתיקה הכנס היה ככניס את. הנועים' להר, ענפים אותם בסרין הדורה היה יוצק עפרות כותכת לכלי עם מים צננים. הגול הלוח היה פשיע דעם נהגם מתוך הכים הדורה

הוא קם ממקומו, מתקדם ליראחי, מישיר מבט ומשיך יד. בידו זה חרוב מוביל אותנו לפניה בבית הקפה. מתיישב רק לאחר שאני יושבת. סגנון אחר. על השולחן הכין שלושה טפרים שכתב כיניהם, "היליואנוס, אני וכת דורות". לא שמעת על היליואנוס עוד פעם אספרי לך. ארצין ישי, מורה, סופר, יליד שכונת. אהל משה בירושלים, מבקרים סובו שהוא. בספר מבטח. הוא מספר לי על המסירות שבהים, גוסס העובר כוש השני בספרו, סירא אור בקרב. יש חקיות בעצירות, אז מקיות סתם. מה שמרחש ביד להתרחש ורק אנוצו מזלילים שה סקה.
דבריו נשמעים מיסטיים מדי, עליכן הוא בעדיף להרגיש את הדברים באות מנסיעות הרבות, באהבה. הוא עולה על הגרי האנוני. האוטובוס מלא כושים ורק שתי נשים לבנות בולטות בשכח. ארצין מתיישב מאחוריה. וחד כיי נסיעה, נדמה לו שהוא שומע אותן חוזרות על הביטי. לה דלור דה לוס פראנסו. כיטי



ארצין ישי, על הרקע הירושלמי של ארצין הוא מספר. ילדו וישי ארצין, מספר 80

ארצין ישי עוד לא חיב את אבות השכונה הירושלמית בה גדל. אבל הוא אפרסם סיפורים רוויים ניחוחות ילדות, כמו על שכם היליואנוס' לגידוש הדעות המחזר גשות על המשכחה

מעורב ירושלמי

נסלה את נביכי המתכת שנוצרו וקוראת בהם גורלות, נרמי שלי ועצות לריפור. לחית ון לשכס שימסו ריחוח השקועית האורו שעלו מהסירים הגדולים, שהוכנו מבעוד יום לרגל התקבצותם של כל בני המשפחה. אותה סקועית שעל אדוותיה דיברו שתי הקסיסות הלבות באוטובוס מלא כושים באמריקה.
בראש של ארצין בתלגלים סיפורי השכונה - סיפורים, ריחות ובעים. הייתי רוצה כוח וכסרין להנציח את התכנית הכרוכות ביותר בחיי ולכתוב אפוס על השכונה בה גילתי. הוא איט מאגין שסופר יכול להיות פרוצה אירעם. כאשר הרמיון עובר, תמיד קיימת התחשק סער לא מציית את עצבה.

זהבה שגנאי

שמשמעותו. יסורי הכשים' בלאדינו. הכיטי ליווה את שנת ילדותו בטכונת. אהל משה בירושלים. לשאל את הכשים לסדר הרביו בינתים ובגג עוצר בתחנה ומכריו. אינריואנוס' והקשישות יורדות והא שומע אף לפני סוף נפירות, האות מבינה את רוחה לבוא לסער ענה למות - שרק סקועית. רח ילדות עולה באפו של ארצין, הוא מנק מהאטובוס והומין את עצמו להצטרף לאדוות.
מי אהלי. שאלת הקשישה כושתוסמט על ההענה. אני בנו של מירושלים. הא משיכ. אלהים' צועקת הקנה ותופת את ראשה. מתי פוקיטת האוכרה לידו.
לא רק באמריקה קי לו רבובס מושים כאלה. יד המסירות תפסה אותו על מידה ביוטלמית, עם חו' ארצ' ישי משפחתו, מאצואי העוקט. מאחור. הוא צאני למרד' נשיה נאשת למלוכה, הנציא



הריח בורה

מי שלא טובל מריחות הפח, לא יכול להבין את גדולתו של המוצר הקטן הזה. מובקוקן בגדל חצי ארז, מכיל תמציות חומרים טבעיים, טיפה אחת טמנו (מומלץ להאליף על גב היד וללקק) גורמת לריחות כמו בצל, שום, דגים, אלכוהול, טבק וכל השאר - להזנף. נוח לשימוש, קל לשיאה. 2.5 שר.
לחשיג ברשת הסופרפארם, בתי מרקחת, בתי טבע ובשרותות השיווק. הפצה בלעדית טל. 03490042.



טיפח אחת מספיקה



כאן. ממש כאן. 4 ימים ו4 לילות ביננו שח

תוכל להעביר 4 ימים ו4 לילות של חופשה מהנה שעלולה חלמנו

במלון הולידיי טבריה

עם מועדון לילה ושלל תוכניות מנוגות, בריכת שחייה מחוממת, מועדון בריאות, סאונה, ג'אקוזי, מתקנים רבים ואחרים, מטבח עשיר ומגוון בטעמים מיקנטיים. המחיר כולל דמי שירות, לא כולל מע"מ.

המבצע עד 5.7.87 (לא כולל חגים)

לנכי צה"ל - עכשיו אפשר להתקבל למלון הולידיי עם המייה ממשרד רבנות, לאחר שניגשו במלון כל השיפורים הדורשים, ללא תוספת מחיר. התקשרו עוד היום לטלפון: 067-21901-2-3.

ארטו שמפו שומר על ערך המכונית

המילה הממש אחרונה ביקרי מכוניות היא "פנטסטיק ארטו שמפו". הכשר המכוסס על הסמולות של פוצר פנטסטיק הירדעס באוהיב ובצולמ. פנטסטיק ארטו שמפו מכל וזמן נקיו המסד בקלות כל לכלוך מכלי למנוע הצבצ המכונית, פנטסטיק ארטו שמפו מכל גם חקס מעולה המעניק למכונית ברק ובוחן של מכונית חרושה, מן עליה מפי קרלי השמש, אבק ורע. פנטסטיק ארטו שמפו משרוק בקבוקי פלסטיק המכילים 500 מ"ל המסמק ל-15 שמישות ומידור נמוך. סמוצרי יקרא דומים המוצעים שוק. דודש פנטסטיק ארטו שמפו בכל רשתות השיווק ובחנות חילק ושוחית לך מבחנה נקיה ומבוקר.
המחיר לצרכן 4.05 ש"ח.

המלך "פאסו" 750 סמ"ק

המלכה אינדיאנה 650 סמ"ק

כל שוחית המלכה לית - חוקטי

בית דיקתי

לילוב 37 ח"א

372890, 383151

תלונה מוחשית

תוללות חשולטים

golf club Paris

הכושם לגבר המצליח

golf club Paris

EAU DE TOILETTE

יבואן: ס.מ.אייים קוסמטיקס בע"מ

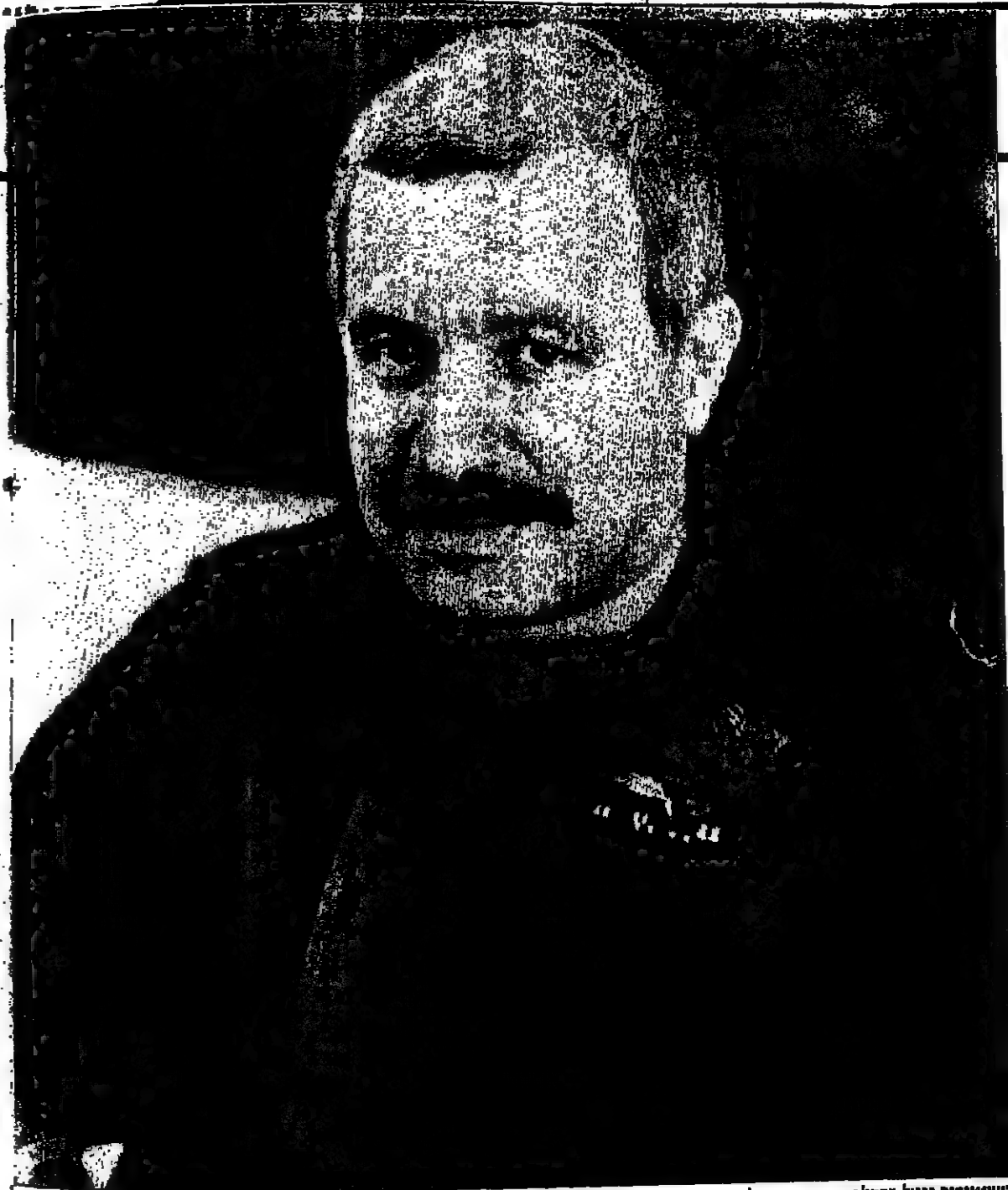
ת.ד. 2682 חיפה, טל: 04-644582

לחשיג ברשתות השיווק ובחנויות החובחרות

סוסם אל נטי - חיפה

מלון הולידיי טבריה

ואיחם את
שידוריו השלוחיים
החדשניים,
שטקסן באטלר
וחכמים ישראלים
בזמנך יכול היה
לעצור את
החשיפה וההתבוננות
אודות ונשיים.
ההדפס, ציטוט
שמועש בטון יומי
ראש הממשלה
למלחמה בפירוק.
את הנושאים שלו רכש
בנוסף, לא
בשנתיים. במסורת
ניצוח הפקדה
החזית והמקדשית
בלב בידות, למשל.
חשיפה ראשונה.



יוסף יוראן מוסר: ספר, אבותי לעצמי, אני נבן לא יצא

בזמנך יכול היה לעצור את החשיפה וההתבוננות אודות ונשיים. ההדפס, ציטוט שמועש בטון יומי ראש הממשלה למלחמה בפירוק. את הנושאים שלו רכש בנוסף, לא בשנתיים. במסורת ניצוח הפקדה החזית והמקדשית בלב בידות, למשל. חשיפה ראשונה.

חדש יגאל

מכיוון פוליטיקה, לא מכיר את חוקי התקשורת, לא התראיין - אבל משה מראה לחס לו שהוא חייב להתגבר על המעצורים הנפשיים וצריך להגיד עצמו בציבור, אם ברצונו להמשיך להתקדם. אל"ם יגאל פרסלר, כאמור, חשיפה ראשונה. סיער מלא, כסוף, עינים חסלות, שפם מטופח, קרוב הרבה יותר לרוממות של הכלב והלוחית קולומבו מאשר לרומנו. מה שמגדיר - חוסר אנושי משונה. צבר בן 39, גרל בכפר-חסידיים ובחפיה, כיום גר עם משפחתו בנסי-ציונה. עם האשה טינה, שנולדה במלחמת סיני, היתה פקדונה של יגאל בזמן המוריה. שני בנים יניב בן השבע ורובל בן השלוש. טינה היא בת למשפחת בוקסר, מהחיות במשפחה אביו הוא ממקימי קיבוץ סידת צבי, פעיל ב-הגנה. שלוש ילדים נולדו לאב יחדיו עד במשך שנה נולדו, נעמי חפיה יגאל הוא בן-האקנים מקפיד לצלצל מדי בוקר להורים.

שבע לפני הכעולה אצרו לנו שהיעד הוא בידות. עדיין לא האגנו. להכנס לעד כמו חל"אביב, למען המחבלים בעד התחנית, כשככל קרן רחוב יש מחסום דרכים

המסלול שלו הוא בבית-הספר הדתי "ברמל" הדפיה, תנועת "בני עקיבא" במקום, חיסון חקלאי בכפר-חסידיים הדתי בכפר-חסידיים. גרין הנחל, מגשימים, שליל מוקדם בקיבוץ באר-הצוק. הנגיש ב-1966. היה חיל טוב בסדירות, אבל חסר לו קצת חצי וגבע לו כשר לקי. ראה את התורה שלו רצם באינסונים הוא, עם תנועת בעיניים, רץ לשקט לולל חפלים ומתקנים. אורי סכור ביקש להשקל שוב, צבר את הקצ' וחצי ועוד מאה גרם, וצורף לאינסונים חור להאזנות ואור כך הצטרף לנחל מוצנח. הסתתף בדרום מדרום במקום, והשתחרר מצולל במסל ראשון ב-1969. אבתי נדא את הצבא וכל פעם כששכנעתי על פעולות, הינשתי שזה חסר לי. למחוי בבית-הספר להוראות במסגרת הוא הצילאים עשיתי בגודל של קצת מ-101. הייתי הקשר שלו, הוא האיש ששכנע אותי שאני חייב לעבור קודם קצינים וללכת לצנחנים. כשיגאל פרסלר מונה למ"מ במלחמה אלה, נכנסה פעילות המחבלים לשיא רמת ספורטאני באולימפיאדת מינכן בספטמבר 1972, פתח עין חדש של מרד נגד ישראלים ומסורות ישראליות בחיב תכל 26 בינואר 1973, רצח בידן בוק בקרדיר. 5 בפברואר, נשלחו משפחות נגד מרפא לשטנידותו בנוואסמלה. 9 באפריל 1973, פעילות של שתי חוליות מבליים כפרסיסין אחת תוקפת את העיריות הישראליות ושניה נפגעה לחטוף מסוס אריקס. ישראל הוליסה להגיב בסדירות פעולות תומכת במשך המחבלים כלבונ. אומנון ליפקר-שוק ואיזיק מירל, היום אלופים, היו בנות שיצא בחורש פברואר 1973, בסיקוד עוזי יאירי, מפקד נערי, למבצע הראשון: מבצע ברדס' לתקפת מונה אינסונים בראיו של הפתח ליד מירסל. גם יגאל פרסלר היה שם. הייתי בחוליות הדוד. באנו מרים, פוצצנו את שני ובתים, ביצענו נטיה במסוק. ידו עלינו, אבל הצלחנו להחלוק. זו היתה פעולה כישלונת ראשונה של צה"ל בין חל"הים, חל"האירי וח"ה. הנהג הוא שהחבר'ה מחולפים ביציאה לפעולה. הייתי במבצע אחר, פחדתי להמשיך את השני. ערב אחר ראיתי את אומנון ליפקר ועוזי יאירי מתחרדים ודוחים שיש פעולה. התפנית את אומנון וביקשתי להשתתף. הייתי מ"מ, אומנון הכיר לי שחור המון שלי לבאת ודעתי-שאם אני לא יצא לפעולה - אני עוזב את הצבא. נבחרתי להשתתף.

כשאנחנו בצנחנים, ואנחנו מאמן את החלילים שלך, יש לך את המוניכיה חגסיון לא להנחין את ההורמות. והציעה זה כמו לידת האשה צועק. שלא רוצה עוד ילד ואחר כך שוכחת. נפצעים, סבלים, עוברים לפעולה הבאה. חרמתי משהו למרינה. אני קבועי שאני נכזה אני מאמן שחל נקבע בדי שמים. בליל ה-9 באפריל 1973, יצא קמץ לחטוף סוכררים למבצע "אביב נעורים", לחיסול ראשי המחבלים והמפקדה הראשית של חזית המוקדשית של נאחף וחזאמה בבידות, בקורניש אל מועצה וקשים היו מנהיגי מבליים במנינים והטיסם והטיסה הראשית של חזית. נקבעה קבוצה אבל לא הורדו לנו על איזה יתר חלכים. אני הדיווי שהשתתפתי גם בפעולה במירסל. אחר כך אומנון ליפקר-שוק היו המפקדים בשטח. הביא לנו מבוכות אלקיניות

ליר הבטים, עשנו אתם הראות - ועדיין לא ידעו כשכיל בה. במפקדה ראיתי מרל עם בנינים גבוהים באר, ולא ידענו מה זה. שבע לפני הכעולה אצרו לנו שהיעד הוא בידות. עדיין לא האבנו שזהה לנו פעולה סם. חסוב על זה להכנס לעד כמו חל"אביב, למען המחבלים בעד התחנית, כשככל קרן רחוב יש מחסום דרכים.

התאמנו על בית שנבנה בנהאביבים והסירה שלנו היתה הכפירה של חזאמה, בית בלא במחלים. יותר במאה דרם, בסכנה-היטע קטנת. אני הייתי מפקד חוליות פריצה, חוליה בת ארבעה חברה שצריכים להרוג שני וזנות סוכרים על הצית ולאנכה את גישודי המפקדה. אבדתי שור וזנו מניין דל, היו צריכים להסל צבא אחר - האי וחיל טספ כצוות שני.

שלוש אותנו לקנות בנרים אורחיים. הלכנו וזנות וזנות לחנות ויקריות ברינונון. קניתי נעלים, טריקים חתונים, נופיה חליפת עניבה. ביום ראשון בצנחנים עלינו לסכ"לים בחפיה והפלינו צפונה לביירות. עם דמוכוס הנענו אל מול בידות ודרנו בסירות נומי. נחתנו כחוף דרום ביירות, בחצר של בית כלון. הכנע היתה 11 כעיר. אנשים נחו במרפסת הבית, חצונו בכסיל לידם, לכיוון הצניה של בית המלון. אני נחז שראו אותנו, אבל היינו לבושים בחליפות, נראים כמו חיילים.

מסוכניות אמריקניות גדולות שכורות, התנינו לנו מבנה שכורות המלון. נכנסנו למסוכניות והשתתפתי בבר הד בפנים. התנענו ונכנסנו לכיוון העיר התחתית. אישית לא היתה לי הרגשה שאני הולך לפעולה וכעור כמה דקת אורזו ביחיה. לא היתה כן התרגשות, לעומת מבצעים אחרים שטם התרגשות. הכל נראה רדיוני, כמו מוריס גייסס מוני.

באינסוני הדיו הנעזי למה נבחר, אבל לא נכנס לי לראש כאני הולך להשתתף בפעולה כזאת. חצונו בבידות כמה בנים כבונ



עם האשה, טינה, וחוליה עברה בלי יום וכלי לילה, אבל בדי יעצנים - כשכחילים לאכול, אי אפשר להפסיק.

המפקדה. פתוחי את הדלת. ישבתי ליד הנהג. מישהו עבר עם אופניים ואני מיהרתי למנוע את הדלת. אני חושב לעצמי ולא מאמין 'עוד דקה אני הולך לירות'. היינו חוליות הפריצה. כור ומעין חצונו סדירות והלכו 4 סכר לפני. לי היה מכסיר קרן, עוזי ואקדח. במרפסת ישבו אנשים ודיברו. לא היה קר במיוחד. התנתי סיגורה פעם ראשונה בחיים. התחלנו להתקרב ליעד. הראיתי חוג סוכרים. אני אומר לשור בקשר 'האם רואה את חוג הסוכרים חשני' לא ראיתי אותם. לך תרע, אולי סכור סמירה הדיתי לשור להתקרב לסני הסוכרים ולהרוג אותם. הוא הניע. הם צעקו 'מין דא', והאנשים שלנו ענו מסה באנגלית. מתאום טבעתי שרסק לסוכרים בקרן. סוכר אחד מת במקום, שני הספיק לצעוק. חבל החרוש כשכיר השניה. מישהו, אולי אחד מוג הסוכרים השני, אולי נכנסו בסוכים והתעוררו מהיריות. רץ לכיוון שלנו, מכון קלניקס. מכיוון אחר התחלנו לספוג צורות רציניים

המשך בעמוד הבא



אור יהודה עיר של מסעדות ואורחות

אין ישן תחת השמש

ריח פריטים במרחק רבע שעה ממרכז תל-אביב. אור יהודה, מראה מטופח, מערכת חינוך מפוארת, פעילות ותרבות שוקקת, וחינוכים מרוצים, יש להם סיבות טובות. עכשיו, כשמוקצים מגרשים "לבנה ביתן" יש להם קופצים רבים.

התחדשות. זוהי מילת המפתח באור יהודה. תחליף מרשים שעובר על הישוב כולו, ובכל התחומים. הנהגה צעירה ובלתי מפלגתית מצעירה אותו קדימה. הבתים מטופחים, שטחי הציבור מרנינים, שירותי רוחה ברמה גבוהה. משהו.

אור יהודה קרובה לכל מקום. לא "חמש דקות מבס-טא" אולם פחות מרבע שעה מלב תל-אביב. רבע שעה, אבל רבע שעה שעשה את ההבדל. לטובת אור יהודה כמעט נוסחת לעיר גוש דן, אבל הכמעט הזה - מוציא אותך מהצפיפות, מהרעש והמחלוקות, ומעביר אותך לשוב שקט, טובל בירוק, מקום שנים לחיות בו. הרבה איכות חיים - לא כפיסמה, אלא כמציאות שאפשר לראותה בעיניים, למדור אותה בתחנים סטטיסטיים, להרגיש עם דלת המעילות והתנוכחיות, להרחיק אותה עם רחוק הפרדסים.

התחדשות. זוהי מילת המפתח. 50 אחוזים משיטתה של אור יהודה היום אורחים הכוללים בפרייטק הארצי להתחדשות השכונות. אבל התהליך עובר על הישוב כולו. הכל חדש ומתחדש. מדרגים, מתקנים, הבתים, החדשות, מערכת החינוך, איורי התעשייה, חידושי העצמי, החרמים, המחירים, יומים ובעלי עסקים משלמים היום 120 אלף דולר עבור דווקא אדמה לתעשייה. כשמוקצים עתה המגרשים בשכונות "בנה ביתן" החדשות יש להם קופצים רבים. אין פלא. אנשים למדו להבין את היתרונות ולהתקדם את השתמעות מהם.

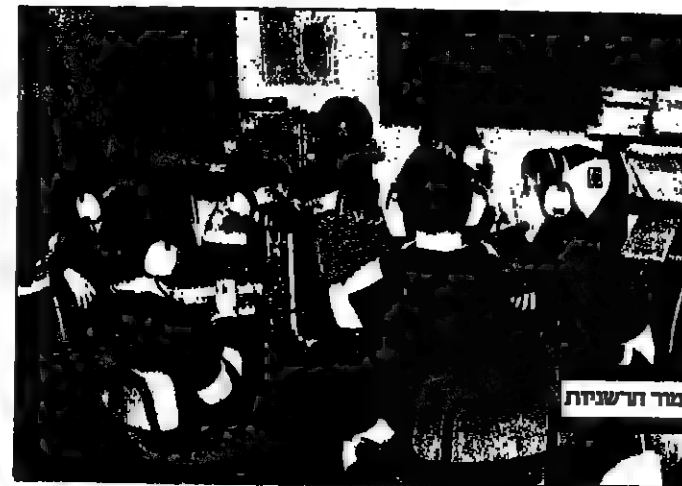
המנהלים קובעים תמדי כן אף שיש חשיבות רבה להתחדשותם של יושבים ושכונות בתחום הפיזי, המבנה האמיתי להעלותה היום בתחומי החינוך והחברה. אור יהודה מציגה עתה בנאותה "קבלות" בשני מישורים. נעור איזה קבלות.



ראש מועצה אור יהודה ע"ר יצחק בוכבזה, כן 36, 4.1 נולד וגדל במוקם. את לימודי המשפטים סיים באוניברסיטת בר-אילן הסמוכה לחבר מועצה. בסיועה מקומית עצמאית, נבחר כהותו כן 22. בשנעברו הבחירות האחרונות הראשונות לרשויות המקומיות, בשנת 1978, נבחר לראשות המועצה, והוא מכהן כחפיקר זו הקרניזה השניה.

פרס החינוך מענק ע"י נשיא המדינה לנחיתים פרוגנים. השנה זכה בו ישוב. כן, אור יהודה, והתחן הסטטיסטי המבטא את הישגיה הרשומים המקומיים מורה כי 93% מכלל התלמידים במקום מסיימים את בית הספר התיכון, ואת לעומת 75% בלבד. בממוצע הארצי. נתון זה מסכם תכנית אינטנסיבית שהיא מכוונת לכך. ראש המועצה המקומית, יצחק בוכבזה, הוסיף והא פעילות מעיינית, השקעה בחינוך כל מאמץ וכל תקציב אפשרי. היתרון על פועלות אחרת הישגו תרומות מחו"ל, על מנת שכל ילד באור יהודה יוכל לממש את מלאה הפוטנציאל שלו. והספנו שעת למדו, הרחבנו את מספר המנוחות, רכשנו ציוד אודיקלי ועודי לימוד משוכללים. מחשבים יש היום בכל בית ספר.

אנשי הייטק המכבים את החסר הנכבד משקיעותן של תנועות הנוער מוזמנים לאור יהודה. יותר מ-10 בני הנוער פעילים ב"צופים" ובמסגרת הצעיר. אין פלא שבשתי התנועות מונים את השבט והסניף (כהתאמה...) המקומיים בין המובילים והמצליחים בארץ כולה בתחום הספורט יש לאור יהודה שתי קבוצות ייצוגיות - בכדורגל ובכדורסל. שתיים משהקוץ בלעות א' בעמיק, למרות היותו חובש כיפה פעיל יצחק בוכבזה בסיוע לאגודתו, מתעניין מאוד. "לרוע המזל קבוצת הכדורגל נאבקה השנה על מקומה בליגה אבל זה רק משום שהבדור הוא עגול. השחקנים טובים, רק לא הולך להם" - הוא מסביר, ומספר להבדור שמה שחשוב בעיניו יותר היא העבודה שמאחר ילדים ונערים משותפים בבתי הספר לכדורגל ולכדורסל ומקבלים הידוך ספורטיבי ואיפן ברמה מקצועית.



שיטת לימוד חדשנית

93 אחוז מהתלמידים באור יהודה מסיימים את בית הספר התיכון. הממוצע הארצי עומד על 75% בלבד. ראש המועצה, ע"ר יצחק בוכבזה גאה בנתון זה יש לו הזכות המלאה לכך. זוהי תוצאה של מאמץ מכוון, ששם את החינוך בראש סולם העדיפויות. בעקבות החינוך בא כל היתר.

המועצה המקומית אור יהודה

מודה למשרדי האדריכלים והמהנדסים

אדריכל יוסי תג'ר
אדריכל משה מרגלית
אדריכל ישראל בר-לב
אדריכל נר סגלה

על המעוף והכשרון, האכפתיות והרצון הטוב בכל שלבי התכנון והביצוע שתורמים כה רבות להתחדשות עירנו



מרכז מסחר מתחדש באור יהודה

פוליטיקאים וא-פוליטיקאים

ראשי המדינה מכל המפלגות מרבים לבקר באור יהודה. לעמוד מקרוב על הדפוסים. לאחזרנה ביקור בה מ"מ ראש הממשלה - שמעון פרס, וסגניו - יצחק נבון ודוד לוי. נשיא המדינה - חיים הרצוג. ראש הממשלה יצחק שמיר ויו"ר הכנסת - שלמה הלל עומדים לערוך ביקור רשמי בקרוב. בעד ההתרשמות מהתקדמותו הרמתית של הישוב יוכלו האורחים להבין מקרוב חופשה מרעננת נוספת. כל חברי המועצה המקומית באור יהודה הם נציגי סיעות מקומיות עצמאיות. כל המפלגות הפוליטיות כשלו בבחירות. החושבים להזיזו להפריד בין פוליטיקה לבין השליטון המקומי הקובע את איכות חיים. חברי המועצה - כולם צעירים. המבוגר ביניהם כן 45. הצעיר כן 28. ראש המועצה עצמו - כן 30. גם זה נתון להבין במידה מסוימת את עצמם והתרשמות.



שכונת נוי סביון באור יהודה



שיפור תנאי המגורים וחזות הסביבה במסגרת התחדשות השכונות.

גם מהדרכת הפיו שנתה אור יהודה את חזונה ללא הכר. ב-2000 יזמה ד"ר - מחצית השק - הורחבו ושופצו. המבנים לכש מראה חדש, מרגע עין. הישוב עבר תהליך בלתי פוסק של סלילה, גינון, תאורה, וקניית נדלונת ניו וגרש משחק לילדים. הכניסו הפיתוח אינם מסתירים. במבט על מוסדות החינוך, ניכר אינטרסן בדורגל ברמה לאומית. דקלים אשר דומה שאין לדם את דרכי החורש נוסעים מאות עצים בוגרים. זאת לכך מעבדות הגינון השוטפות. יאנו חותרים לכך שאור יהודה תהיה נקודה יחידה ומטארת ככל פינה - כך בוכבזה. החזירה זאת משקפת זה מכבר במראה המטופח והמרגיז.

פרט קפולן לפרויקט ההתחדשות

בשנת תשמ"ז זכה צוות פרויקט ההתחדשות באור יהודה בפרט קפולן בעד ההישגים החברתיים והכלכליים של המפעל. שהתבטאו בשיפור רפואי התנהגות החושבים בכל מישורי הפעילות החברתית והאישית ובהשגת הישגים למשק הלאומי בדיוק של עשרות מיליוני דולרים. הישגים נובע מעליית ערך הנכסים, בני הדיירות, הישוב כולו פשוט שווה יותר.

אזור התעשייה החדש של אור יהודה הוא מתאים והמשוכללים באזור התעשייה במרכז הארץ. גם התפתחותו מרשימה. עשרות מפעלים, בין הכוללים בום מפעלי גזרות ורדטים. עתה עומדים לחדש גם את פניו של אזור התעשייה הישן. במקביל מקצים 80 דונם נוספים לפיתוח תעשיית טכנולוגיות עתידיות ידע.

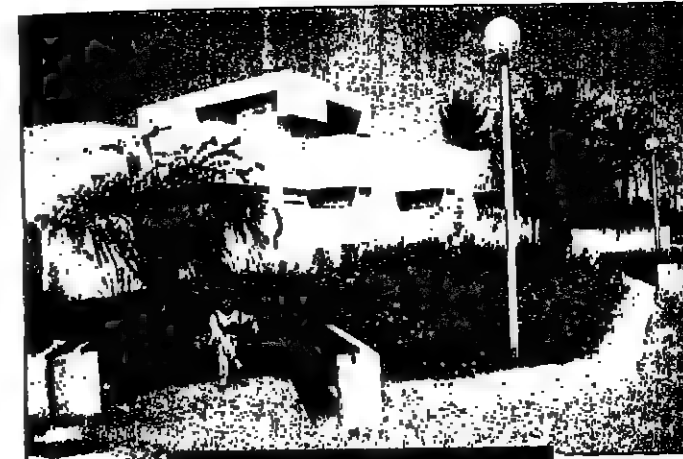
תודם אחר בו יצא שמעת של אור יהודה למרחק דאז המטענות. מכל רחבי הארץ מגיעים לאלו בן. בנתנים שוטפות הענינים את מלאכת הישוב המתחדש. פיתוח התעשייה, המלאכה והמסחר מגדילים את הבטוחה הישנה ומאפשרים אף הם המשך התנופה.

למי שנמשו נכספת לישב המעניק איכות חיים אמיתית, לחוגי מגורים איכותיים עם ידיות פרדסים, נפתחות עתה אפשרויות קסמיות. 650 מגורים לכנייה עצמית בשתי שכונות - תאחת בנבול אור יהודה - וזה מונות, השנייה בסמוך לכביש חליל-לד. כמו כן תיבנה שכונת חדשה של בני דירות ברמה גבוהה שלטו הבנינים הנבנים היום ממזרחים על "דירות 4.5 ש לדירות בסטנדרט גבוה, אם תירצו גם זה אמור משוד על אופיו החדש של המקום.

ראש המועצה מרגיש כי התכנון החדשנות תבאנה את מספר הנושבים ל-25,000 וזה יושלם יעד האוכלוסין. אנו רוצים לשמור על הצניח המשפחתי. על האווירה הכפרית. על עיר שהיא בית. ביום מתגוררים באור יהודה יותר מ-20,000 נפש והתכנון מתחשבת לכנייה של כ-1,300 ידיות דיו. רובן צמודות קרקע.

ממשיכים לאמץ

במסגרת פרויקט ההתחדשות מאומצת אור יהודה על ידי הקהילה והיזמים במילוקי ארזה"ב ובמחוז אנטריו שבקנדה. ראשית נמצא מזהותקמות המפליאה של הישוב בשנים האחרונות, ומתבוננים למשך ולסייע להתפתחותו. לפחות עד כינונו כער. הברחה של אור יהודה לעיר אינה חלום רחוק. מספר הנושבים מצוי זאת. ולאחרונה הקים משרד הפנים ועדה בראשותו של עירי חניה גיבשתיק, המטפלת בבדיקת נושא כינונה של "עיריית אור יהודה".

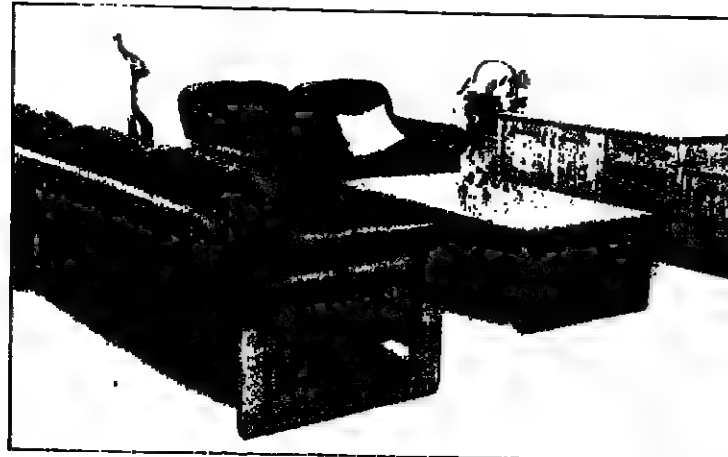


המרכז למרחק יחידת בבל באור יהודה

מוסד בעל חשיבות לאומית המפעל באור יהודה הוא המרכז למרחק יחידת בבל. המרכז עסק במחקר ובחינת מורשת יהודי בבל, מסי קדם ער ימס. יש בו מרחק וארכיון העדות, מסמכים, אבזר פילקלור. גם רגם רבני המעשים של יחיד בנדי. עתה בונים לחדש שחזור של בית המסע של י יספ דיים, שפעל בבית עיראק.

את הקמת המרכז יס מורדי בן פורת. ד"ר לשעבר, ומי שזוהה ראש המועצה הראשון באור יהודה. יחד עם פעילים ראשי העדה הנבנית בישראל, בום ירד הכנסת - שלמה הלל, שרת הבריאית-ששנה ארבל אלמולטי. השר משה שחל, דרמטכ"ל משה לוי, שופטים ואיש ציבור ידועים נוספים.

בן טל, יצרני רהיטים בע"מ



אלמות תצוגה ומכירה:

רחל 187 (מול המשרד)
טל 08-451294
התנה 36 (לד גלי) טל 03-9614424
פנח בשבת מ-10.00 עד 22.00
אנטיקלון, בית פרומות, קיט ארזה,
טל 03-9233404
עיר ארזים, ש"חסות-רחל 71,
מפרץ ויפת, טל 04-725162
רחל אנטיקלון, א. וועשייה חדשה,
טל 053-37428
רחל סטיל, פסל רסקו, 057-77849
רחל האנטיקלון, רחל רחל רחל
051-25884
רחל בלשטיק, רחל גומסן 4 (פנח)
אובל מלבר, טל 03-9342754

בן טל מייצרים רהיטים בנבי 11 שונים

לפני כ-8 חודשים עבר המפעל לאור יהודה. הוא ממוקם באזור התעשייה החדש והחדרני. שטח המפעל הוא 1000 מר. ובמקום מתבצעים כל תהליכי הייצור החל בעבוד העץ וכלה בגימור המוצר.

עיקר ההתמחות של בן טל היא בתחום מערכות ישיבה סלוליות, פינת אובל, ומערכות קיר מעץ גשני ומסוג עץ שונים. רגש מיוחד מדשם על עיצוב מקורי (ריבס מהדגמים רשומים). נחות העמידות הייחודית לאורך שנים.

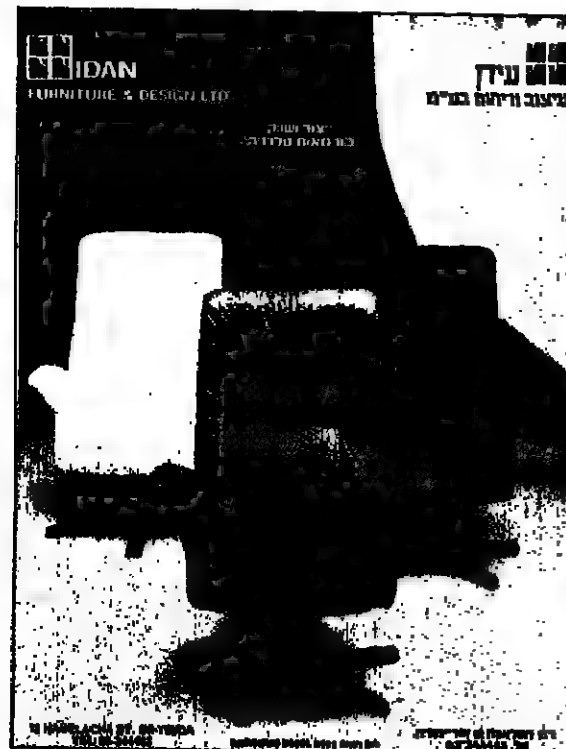
בני הבנייה בנבישתי, העומדים בראש המפעל, מקפידים על טיב החומרים ודעת הגימור הנבונה. עבודת העיצוב, התכנון והגימור אשר מתבצעים במפעל עצמו - מודילות את עלות המוצר לצרכן.

והדגשים - כולם תוצרת "בוחל לבן" והצגים למכירה ישירה באלמות התצוגה בראש-רחל. רחובות, ובחנות המפעל באור יהודה. כמו כן, ניתן לרכוש את הדין בן טל בחנויות ברחבי הארץ.

עם בן טל - קצת אחרות
באווירה נהדרת!!!

איכות ויוקרה עם כורסאות "עידן"

מאת: חיה רמון



מפעל "עידן" - רחל המלאכה 12, אור יהודה

מ י אינו אורב להתרועע בבורסא נוחה מול הטלויזיה. להרים רגלים על הדום, ולצפות בתוכניות בפיקס ובחאטא. אם אמרנו כורסת טלויזיה - או רק כורסאות של "עידן" שמה של הכורסת הולך לפנייה בין כל עובדי התעשייה והאווירה, התעשייה העבאית ומפעלים אחרים ברחבי הארץ -

בום כורסא ועיר העובדים בן במחנות זה לעובדים. עיצובה של הכורסת מעולה וניתן להשיגה במספר דגמים, במספר בדים ובמספר נוחים.

שני דגמים לכורסאות "עידן" -

* "עידן 1" - כורסת סטנדרטית עם רגל נקל, ויתון להשיגה בבדי קטיפה באיכות טובה מתוצרת הארץ. רגל דמוית עץ ומגננון מסג אמריקאית.

* "עידן 10" - דגם יוקרתי עם רגל דמוית עץ ומגננון מסג אמריקאית. המפעל על חשמל (שבאי) תוללת. דגם היקרתי מיוצר עיר ויתון להשיג בייפוד רחמי עיר או בדי קטיפה תוצרת חץ.

מפעל "עידן" הוא המפעל היחיד בארץ אשר מתמחה בנושא כורסאות הסלוליות בלבד. משפר ומחדש את הדגמים ללא דף.

הנחת הכביד ומגנלי הייצור נוסעים לתערוכות בח"ל כדי להביד רונגאות וללמוד שיטות ייצור חדשות.

הכורסאות המיוצרות ב"עידן" הן ברמה ומטיב מעולה, ובמקרה הצורך של קלקל המגננון, השרידות ויתון הא מיידי ובמקום. לכל כורסת ויתון העדרת אחריות ל-3 שנים. את הכורסאות ניתן לקנות ברוח החנויות בארץ ובכרשת השקם.

את המפעל באור יהודה הקים ברוך מורד לפני כ-15 שנה ונחת לו בניהול אשתו, כבי. המפעל מעסיק כ-20 עובדים ובינם לבין המפעל יחסי עבודה טובים.

לעית מקומים השניים לשוק גם לאור"ב את הכורסאות המיוצרות והוקדמות שלהם. קיימים מאור"ב בכר ביקר במפעל, יש תשואות רחוב לייצוא, עם סלולנים מקצועיים מחדרים, ובקרב מקומם לוחזותל בשיווק ובארץ - את הכורסאות ניתן לקנות בחנויות הרדטים ובשקם.

אם כורסת טלויזיה רצית - רק ל"עידן" פניתו

החכם... מה הוא אומר?
אצל חז"ל זול יותר!

בסיטונאות חביב

באיזור התעשייה החדש

באור יהודה

ניתן למצוא -

כל מוצרי מזון

וחומרי ניקוי

במחירים מבתיים

רח' המלאכה 6 אור יהודה

טל: 357793



מבצע כל סוגי עבודות דפוס

* חשבוניות וגויות משרדית

* הזמנות לארועים, ברסוטי ביקור

מחירים נוחים

בהנהלת מיכה חורדה

רחוב היצירה 9, אור יהודה

טלפון 358787

קונדיטוריה "צבעוני" יופי של עוגות



מ לא ארוב עוגת שמנת הקדם בחאיה
כאשר טועמים מן העוגות האלה בקונדיטוריה "צבעוני" -
שוכחים מכל דיאטה משוט או אפשר לעמוד מול העם הזה
ואכן, משלוחים של עוגות שמנת, קדם בחאיה, עוגות,
עוגות וכל דברי מאפה מלוחים - מגיעים לכל חלק הארץ.
למירב הקונדיטוריה
שמה של קונדיטוריה "צבעוני" מפורסם בכל הארץ. מכל האזור באים
לכאן לקנות עוגות ליום ראש, לשבת, לאירועים מיוחדים ולמסיבות.
קונדיטוריה "צבעוני" חזקה בתחום ההתמחות שלה - טעם המיוחד של
העוגות והקישוט הגדול. במקום מועלת מכונה ללישת בנק - החרישה
ביותר במרחק דמיכון. בנוסף, עומדים לדגשים בקרוב קייצור חדש לעוגות
ולחמניות. ללא מגע יד אדם.
כל העוגות בשלל הדיקות, העממים והעצבים - משכים ונפתחים לטעם
מן הכל - לאכול עד ועד עוגות ולקחת הביתה

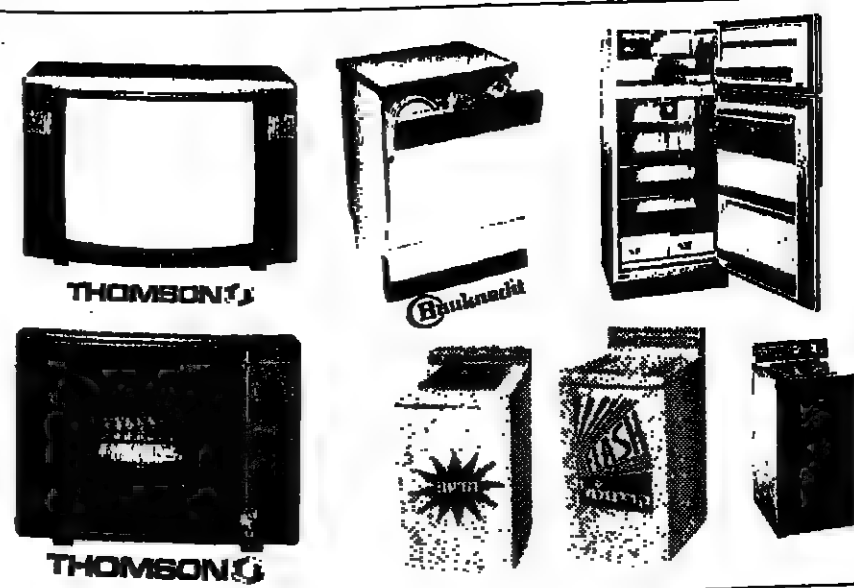
קונדיטוריה "צבעוני" - יופי של עוגות!

הכתובת: רח' התעשייה 6, איזור התעשייה אר-יהודה (מול לנה).
טל' 341136-03

אין מה לדבר קריסטל הטוב ביותר!

בסלון הכוכב
החוגג יובל 25 שנה

כל המוצרים עד
4 חנוניות לא ריב



אספקה מיידית
שי לכל קונה

אור יהודה
רחוב ההגנה 46-47
מלפון 716959
ברחבת המועצה

העסקים שלנו הם העסקים שלכם



מוזמנים אתכם ל-

- ★ שיפודים ודגים
- ★ 12 סוגי סלטים - הינם
- ★ בימי רביעי - פצ'ה (מעיים ממולאים)

לשבת - ניתן להזמין מראש - פצ'ה

מחירים עממיים

פתוח בשבתות ובחגים

רחוב ההגנה 70, אור יהודה
טלפון 355897

חדש באור יהודה

זכר



שירות חיוני
לעגלות ואופניים
בכל חלקי הארץ

העסקים שלנו הם העסקים שלכם

- ★ עגלות, לולים ומיטות לתינוק
- ★ שידות וכסאות בטיחות
- ★ אופניים לכל גיל
- ★ הלבשה לתינוק

והכל תחת קורת גג אחת

10% הנחה על תשלום במזומן!
(אפשרות לתשלומים)

רח' ההגנה 70 אור יהודה
[ליד מסעדת פרוק לשעבר]
טל: 355897

חדש

תומס אוליבר

קוקה קולה

הסיפור האמיתי

להשיג בחנויות ובספריה מעריב

רחוב ההגנה 70, אור יהודה
טל' 355897
רחוב ההגנה 29, טל' 352388
באריש: קרית יואל, טל' 31772, 057-74850

ספרים מבית טוב ספרית מעריב

אירוע השנה בקולנוע!!!

שון קונורי כ. מוריי אברהם

(אמדי'אוס)
מפיק: ברנד אייכנגר



בסרטו של ז'אן ז'אק אנו

THE NAME OF THE ROSE

ערב חג: 10 בלילה	צפון המחרון	בכורה ארצית
4.30 - 7 - 9.45		

לפי רב המכר העולמי של אומברטו אקו - המהדורה העברית בהוצאת זמורה ביתן



המחבר, משה רם בלשונתו, על אחד מפלאי העולם - המזכה היטני

מה יותר מזהה - מים או פלייבוי

"שלא תעזו לשתות את המים", הודיע המודיר הטיני שפנס אותנו בסורה העשופה הונגריזא בשנתא. ואני מקוה שאין בכליכם כשרות פורנוגרפיות. המים בארצנו בזהמים לראבונזי אך כך גם הספרות הכתובת והו. אין ברצוננו להוסיף וזהבה על זהבה. הגעתי או לבין בפעם הראשונה ובכל פעם שהמודיר נטל את הביקורתון לומר משה, הייתי אומר לעצמי, עכשיו טיפסת המוח בתחילה. קצת הפחית אותנו, אפירתי למודיר כשחזרנו למלון בסוף היום. אנני, שאל מופתע.

כן, אחה. כשריכית על הספרות הפורנוגרפית בטון המאיים, איהוה טון מאיים שטויות, התלוצצתי. כיוא פורנוגרפי אסור, אך אני דווקא אוהב את מלייבוי ואת מ'נטהאור'.

אחאה מתלוצץ, ענתי, חושד במלכודת.

לא לא הוכרתי את העניין עם הספרות הפורנוגרפית, מסום שבוסו שלי היה אתנו באוטובוס. בשבע שערב החרימה המשכרה חומר פורנוגרפי שנכבא בתיק של אחד התירי, חשכתי להחזיר ואת בנוכחותו. ואנכי המים באמת מוחמים, שלא תעזו לשתות, כי תחלה ובקול חרישי: כשתבוא בפעם הבאה תבוא לי איהוה פלייבוי אחד או שניים, או קיץ אבל שלא תאכר לאף אחד, ונהה הסם שלי. וכתב את שמו על פיסת נייר.

ים שני ראשיים.
דבבוח מולניני
ברחובות בזרם
אנשי בלתי כוסה,
ובצפיפות איומה.
המושג כמו נמלים,
קיבל בבעם
הראשונה בחי
אשגטוח מוחשית
וחלת מימדית.

יש מיליארד סינים. כולם ברחוב.

כילר, בשנות החמישים, למדתי שאוכלוסיותה של סין מונה בסביבות 400 מיליון, מספר אסטרטגי ביחס לכל מדינה אחרת. עליי סקר תושבים שנערך לאחריה, אוכלוסית סין מונה למעלה ממיליארד תושבים. רבע מאוכלוסית העולם. רק 200 מיליון גרים בערים. השאר - בכפרים.

אחד הרשמים העמוקים בסין, תופעה שחזרה על עצמה בכל ביקור, היא, המימרים המרדמים של האוכלוסיה. תופעה זו מעסיקה ביותר את סין, ומעסיקה ביותר על התייר.

הגענו לשנאוי כלילה. הנסיעה משה והעופה לבית המלון לא הכינה אותנו לצפוי לנו למחרת היום. תשע ושלושים בלילה ופרט לכמה זוגות אופניים, הרחובות היו כמעט לגמרי נטושים. למחרת, יומנו הראשון בסין, מלאי סקרנות, עלינו לאוטובוס והיירי שחיכה לנו, מלמלות במצב הכן ומוכנים לספינת התרבות היטנית. במרכז העיר, ובמיוחד כשתצטו את רחוב נג'ינג המפורסם, והריגות של שנאח, נתגלה בפנינו מראה שירטט בוכיני לער: ים של ראשים, רבבות מהלכים ברחובות בורס אנשי בלתי אשק, ובצפיפות איומה. המושג כמו נמלים, קיבל בפעם הראשונה בחי משמעות מוחשית וחלת מימדית.

אלוהים מה מחרש פה חיס? שאלה אחת הנוסקות הזמיה: "כלום" ענה לה המודיר, כשלוותו כך זה כל יום. בשנאח י"ס 12 מיליון תושבים. במלטיק סיטי יש למעלה מ-15 מיליון תושבים, אך המפלות ברחובות הערים בטן מללת הרבה יותר.

עולם אחר

כבר אכלתם אוכל סיני? נדמה לכם.

אחת הערים בחדר האוכל הנודע והרועש של בית המלון הוכיח, על גדות האגם אוסי. בננה הרביעית, אחת הנוסעות שאלה אותי, היה זה רמ' והבטיחה לעבר הצלחת העבודה והנודעה בחתיכות קמנות וחוכמה כגורא לי כיו ציפס שבוענו יותר מדי.

אני לא חושב שאי פעם ראיתי את המאכל הזה. הרעתי את אחד הטכנים הפריכים מהצלחת והנכסתי אותו לפה. כככ... די טעים. אני בטוח שאלה ציפס, אך האיה סוג ארו לי כוסט, תנסה, תנסה, ניכח. אחה עורר, זה באמת טעים. מתובל היטב, אבל קצת שטנוני.

העיר. קראתי להלצר: "תוכלי בכמשה לומר לנו מזה זה?"

תלעייטיטי כטוננים כסמן עטון, ענה וציניס.

אסיה פלטה - או, אלוהים! וקמה מהכולחן, בעלה נתקף בעתוק אריה. באוהר כד, והכניס עוד כמה תולעים לפה.

כירה אחת, בעיר נוילין. הניסו ביק, אכלנו ואיש לא חזר להרכבו. הייתי הסקרן, נגשתי למלצר: "סלח לי איהוה ביק, יש לנו הערב?"

נירה נחשים, ענה. וזה טעים נכון!

אחמית ונשן עשבים במרפאה

כזאפו התלון להקבוצתי ארבעה רופאים, שתי אחיות וניסוחות תוננה. ביקרו לבקר בבית החולים. באנצי לאינן ביקור כזה עלו בתוהו. אך לקראת סוף הטיול, לאחר התקדמות טלפונות רבות, בודד לנו ביקור במרפאה. בקבוצה באחד מפרברי שנאח.

הייתי לנו להטענב כאוות נפסנו בין התרוננים שטייטסו ככהלקות טיפול כוננת. רוב הכרי הקבוצה התקדלו במחלקת הגב. כמי מיטות צוות, על אחת מהן שכבה קטינה כספית. עטון לבן ורח עשבים הרף עלה מתחת לגבה: "יש לה כאביגב, ונעטלים מה כסיטם כויטסכטל, כלורה, כריפת עשבים מיוחדים מתחת לאבר הבואב".

הסברה העיריכה.

בטיהה השניה שכב על בטנו כפרי כגון 40, כחלבוטת אכרים נסה. בחלק התחתון של גבו החשוף המודיר ארבעה בחי ככף מעל עכוור הסדרה. כמובן, אקספנסורה. שאלנו את הסיני הדיקור איך הוא מרגיש, וענה בחיך: "מפריד". והפכר כי בכל פעם שכאבי הגב תולקים אותו הוא בא לרופאה והרופאים חוזרים על אותו תהליך. ומה עם כדורים העיריכה. גם לא מוכנים עדיין ככדורים.

שניים סינים רוקדים שנגו. גברים.

היי לילה עליי המוסנים שלנו עדיין לא קיימים בסין. אם חסנו לסין, לעשות חיים ותאכזבו. מועדוני לילה או ריסקוטקים כמעט ולא קיימים, וההורענות היחידה שאולי תהיה להם היא, לרקוד בביתו של אחד הסטודנטים, שם, עם כמה ירדים נוספים, הם יסבו לשוחח על כוס תה פוכה, ובמחלף הערב יסירו מעט, לקצב ולהיכים האחרונים המזובאים לחונג קונג או טאיוואן.

בקצה הסנה של המלון רונג'ינג בנוליין, היבבה שלט נאון בנדיסקו, בוויקא איטית ורבה משנות השישים. צעירה בלום אנגלס בקבוצתנו קראה פחאם. או אלוהים, זה בר של עלייבוי.

על רחוב הדיקורים, והנועז לקצב הכבד כחמישה עשר זוגות - כולם גברים. נעצנו כבטים מהרי אמון. קסה לי להאפין שבסין, אמרה בלחם אחת הנשים. בשולחנות המוכרים, כחמישה עשר סינים לשולחן, פיספכו, עישנו וכונו כידה. פרט לפתי המלצריות והמדייטה המקומית שלנו, לא היינו במקום אפילו סיני אחד.

סלח לי, שו, האם זה בר של עלייבוי?

עלייבוי? חזרה שו על המילה מבלי להבין את השאלה.

גו, את יודעת... עלייבוי... המוסקטואלים.

או לא אני לא חושבת.

או למה כל אנשים רוקדים כאן אחד עם השני?

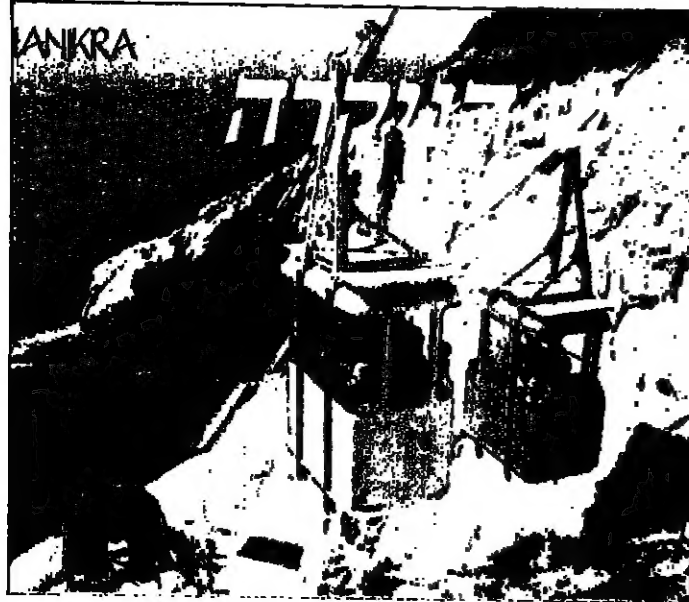
כן, אבל למה לא רוקדים עם הנשים?

כי אין הנחות.

למה?

בנוח לא הולכת לברים, אמרה.

רם אשה בלפונמה



השוכר והספקיה

יותר מ-250 אלף איש מוקדים כל שנה את אתר הרכבל בראש הנקרה. לצד קבוצות מאורגנות וחברים, עלה לאחרונה מספרם של אורחים רגילים, הבאים למקום לבילוי של יום שלם. החכמים מניעים באמצע השבוע - כדי להמנע מהלחץ והרוחק של סופי השבוע. חווית הירידה ברכבל לניקרת המזרחיים העממיים של מסעדת המרמסת - הוסבים את הבוקר במקום לבילוי אידיאלי לכל המשפחה.

מספרים ועובדות

- * אורך מנהר הניקרת הטבעית - 200 מ.
- * אורך מסלול הטיול החצוי - 400 מ.
- * שיפוע מדר הרכבל - 60 מ.
- * מרחק המסעדה ברכבל - 102 מ' בכל כיוון.

מקום הנקרה וחוף הים המפורץ שלו, הם שמורת טבע המציינת במרכזיה היחידים. על המצוק, בנות לשרי אלף המסוק ועצי החרוב, שעוצבו ברוח כעצים ננטים, פורח העושר הבחול, שזה מקום הנחלץ הבחול של. בסמוך מתבסס המדרגות בפרוץ חוצה וחכמלת החוף ובחורף - בנקיקים.

בנוף הניקרת, צמודים לתקרה, שוכנים עטלמי מירות. בנקיקים שבמצוק מקנים יוניסלע וסיסי, ספור למי דמים מתנהלות שירות השפיות בדרך אל מושבה הקיפן שלון באו. כמו כן, ניתן לצפות באן מרבית צפירי חוף דים, כשון מלקטות מון בשלוליות הסלע שבצוק. דים מצויין במגן רב של דגה, האטרקציה המיוחדת הוא צב הים הדום, אשר חוף דים המפורץ של הניקרת הוא אתר הדורגות שלו (בים) וההשלה (במפרצי החול שבין סלעי החוף). בקיפת מאות חצבים וחצרים כליל רוח מלא תזרימים אל דים הוא מחזה מרהיב, שרק בחוף הניקרת ניתן לצפות בו.

היסטוריה

בתולדות הערבות באגן המזרחי של דים התיכון, מוזרה צוק ראש הניקרת נקדחת מעבר לשירות סחורים וצבאות. בספר יחשע (י"ג, 6) נזכר המקום, משרפת מים, מדרס לצוק ראש הניקרת, בגבול ההתנחלות של שבטי ישראל באותה תקופה. חיל קרא לעצ, "סלמה של צור".

עם הכבוש הערבי נקרא המקום אינואקור (הנקרה). השם העברי, ראש הנקרה, הוא תרגום השם הערבי ראסאניקור. לאלכסנדר מוקדון (323 לפנה"ס) מוחסום חציבת ניקבה בראש הניקרת, למעבר צבאותיו, לאחר המצור שהוטל על צור.

במלחמת העולם השנייה חצב הצבא הבריטי מיתרות, חציץ מסילות ברזל בין היפה לכיורח.

בזמן המצור הבריטי על איי, נסלל בתוואי הדרך בבניש, והקטן תחנת גבול תוכס. במלחמת העשרון פרץ המלחמה את גשר הרכבת בנקרות, על מנת למנוע פלישה אפשרית של צבא לבנוני.

בינואר 1949 חקק על מדרגים קומץ ראש הניקרת.

הניקרת

אלה דן מערות שיהם חתר בסלע הקירטון הרך, ארכן הבולל כ-200 מ. קישות שתי חותפתיות עיקריות המזכירות ביניהן, בעבר דוהת דרך הנשיה והדירה מן דים, ולכן התאפשרה רק לשחינים תצולות מיומנים. הניקרת המצוינות ביופי תודר, בחילופי צבעים בשעות היום השונות ועם חילופי העונות, מופיעות במיטכן בשעת השקיעה ובעיתות סערה על מנת לאפשר לציבור הדירב ליהנות מן היופי הערירי הזה. נחצבה בשנת 1960 מיתרת למטיילים, המאפשרת גישה חופשית אל הניקרת הטבעיות. המיתרה שהציבה נמשכה כשנתיים, נחצבה מעט מעל למפלס המים.

הרכבל

על מנת להקל על המטיילים את הנשיה אל פתח המיתרה, נבנה במקום רכבל, בעל 2 קרונות, כשבכל אחד מקום ל-4 נסיעים. משך הנסיעה בכל כיוון, הוא כדקה וחצי מאפשר מבט ממערף הצימור. על זמנאות דים, ודר הרכבל הראשון שנבנה בישראל, והוא מפעל ללא תקלה מאז נבנה ב-1969. הרכבל פועל בכל ימות השנה, למעט 23 ימי סערה ורוח קשים במיוחד. שעות הפעילות הן 10.30 - 08.30 במועדף 18.00 - 08.30 בקיץ.

במסעדת, המפעל, בשיטת השירות והעצמי ומשרות את באן דאור כל ימות השנה, ניתן ליהנות מארוחה או קפה ועוגה, וכן ישיבת במבנה דמי ספיקה ותלמי מעל למצוק ולים. כן מופעלת באור חזרת מוכרזת, שניתן לרכוש בה צרכי צילום, גלידות, חולצות וחבכמים עם סמל המקום, חצאי אגמנת וחבכמים מקדמים.



חשבון

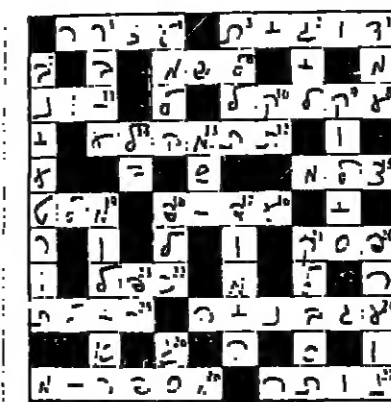
הפתרונות צריכים להגיע עד יום רביעי 29 באפריל, עם ציון בספר החשבון על הכעספה. אל: חשבון גבר לעניין "מעריב". ת.ד. 20010, תל אביב 61200.

הפתרונות יתפרסמו בעוד שבועיים. בין הפותרים נכונה יוגרלו:

5 תקליטים מתנת "הדאצ" 2-1 ספרים מתנת "ספרית מעריב".

חשבון מספר 23

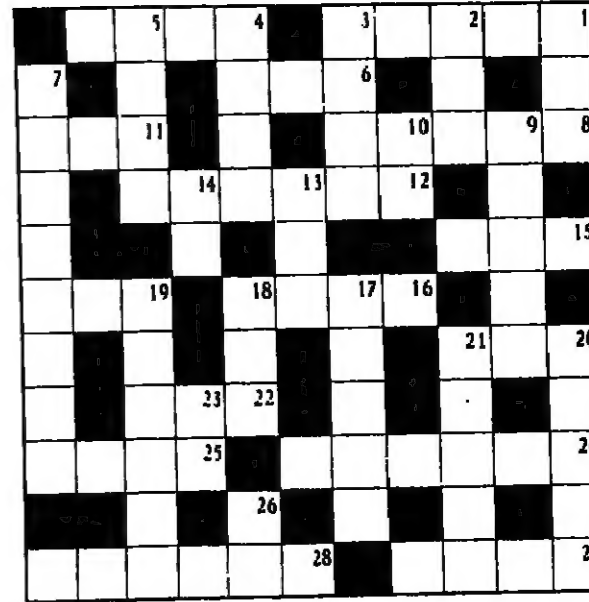
פתרון חשבון מספר 23



- מאית:
- 11 נהדן 14 מקרי, נכנה 16 בין ביוון 18
 - מאכל לקיפת סעודה 11 חבל 112
 - מיר: 13 נכנה 116 קיץ, עוקץ 119 צבה
 - סורעניו כסבסים תבלה 120 חום רב
 - חלק מצינור העיבול: 124 עצלנות
 - לקות: 127 עובר ברפת: 128 בביצא
 - הגורה ההסבילית.

מאית:

- 11 סיג 12 תרגול: 13 צבה בביספה
- הקטניות: 14 ריבון, הניה 15 אכור,
- רשק: 17 קינץ ברמת הגולן, כ"5 ק"מ
- ממערב לקוניסרה 19 ל"ט: 110
- רצועה 113 כאב: 114 חלק בנה: 117
- אופה 118 מין תכשים: 119 טבא 120
- ציפור שיר ממספות הקיכיים: 121
- מסערה חסאית: 123 אילן: 126 צבה.



שרלוק הולמס נגד השטן

סוף אגוד 23

מוסריות גלגל הקרה לא מתפרשת של האמת ובחיה בכוכ וביפי מתוך חרוח מחולל, ולא מאימת עונש הבא ככלל הכא.

קונרי הוא המוליך להמור של אש, לאירוניה ולאנושיות המה של. דומה, שיותר מן הבמאי והתסריטאים והארכה שעשו את העבודה האתה סרב לעשות אומברט אש עצמו, הם אנריי בירלי, ז'ור ברדן, האוואדי פרנקלין ואן גוראר, הוא המבטא את רעיונותיו המופשטים של המחבר. בסופו של הסרט רוכבים קונרי והנער, תלמידיו ארו וראה ווסמן, עוזרו של שרלוק הולמס ומתרחקים מן המגורר הרצני. בשביל מחבה הנער, בקולו הסרוק של ישי מופלג, נמכס לאחור, מספר ארט, איד ברנע מסויים זה - כמעט שבוך בדרך האהבה. אחריה תלמיט להמשיך ביעוד שבוך לו, בהתמסרות לוח, למושג, למלה, לשם. את מרגנה התיף של אהבה תרפועית חפן בחלומות בני שבכים על נעיה יפהפיה שאת שמה לא ידע מעולם. מוורד האתמול אין בידיו אלא שמו, רק שמות נותרים לנו במעורמים, מסיים אק את סיפור.

המשחק העוקב בין הדבר לשמו, בין המציאות לייצוגה, הוא מקור לשעשועים ומשחקים אצל אקו. הסרט מתרכז בסיפור ולא נכנס לפסיכוסמיוטי. הבמאי לא נענה לאתגר להמיר את מערכות המילים למערכות מתוחכמות של תמונה וסאונד. אגו מבנה את סרטו "תעתיק" או "מראה מקום", כך שלא נוכל לבוא אליה בכענה על אי העברה נאותה של הספר, וזו וראי גישה נכונה אין לגמרי מנודית של סטרוט לקולנוע וקודאי שאי אפשר להעביר בחיפוש אחריה, כמו ספר לירי המלמד מושגי יסוד ממשכיים כך מפרק אש מושגים למשמעיות מוחשיות ומתרגם מציאות למושג ייצוגי.

העידוף הלכסי מסתיים כאשר מתגלה האמת: מי ודעת ומה הוא מסתיר מה הוא המניע לרוח. כמו בכל סיפור בלשי, המניע הוא

כדי להגיע לאמת הנחשפת עוברים הגיבורים במכון (אמיתי), ורק אור פגשים עמוס ירדך אותם בדרם. הם רואים ולא רואים זה את זה, לומדים לבסוף סימנים ורכים. כאשר יגיע אל לבו של אותו מכון, ילד את המפירה - ואת העובדה כי מנהל הכפירה הוא ניד עוזר זה שאינו רואה את קורא ורגו ורע, הוא המופקד על יקור הדע. הוא המספר את עוררונם של האחרים ומנע אותם בלשכת אל הספר, לפתוח את דפיו, להתענג על החכמה והנחמק ולסחור את הגשם מן הבשרות והמורד.

פ. מורי אכדום כסליח
האקדמיקה, נציג כוחות
החשך והרשע

עידית שמוגד



[illegible]

דו"ס מרס
מערב לויט פאר 500 ש"ח
**הייליג
נחמה**
שטח וואפנען מאכט זיך
ניין וואפנען מאכט
נאכ'ס דור פאנאס
ש"ר בלום 14
מחיר 47-313
063-27663 70

מכון המחקר והפיתוח
מכון המחקר והפיתוח
יבואן 37, סניף 200, תל אביב 052-23610
מנהל מכון • מימון מכון
חברים למימון • קומוניקציה מכון

אביזרי רכב
"מאור"
אזוה"ת הישן נתניה (מול משרד הרשויות)
053 - 27208

**מסעדת
שביל הזהב**



מיטב התבשילים
הצרפתיים והרומיים
אפשרות לארחים
וארחות עסקים
לינו תזמורת חזרים
בבית ימות השבוע



כבר העצמאות 7 ונתניה, סל. 28145 052

חשדוק
המחלקה לפרסום

ד"ר נחמיה לוי (בן אהרן) דבסוי ודויד
 על ידי **ד"ר א. דבסוי**

סגנון יד שביה

אנחנו המציאו
 מקורות, איכות הטקסט
 בודדים (מחברים)
 חברים, מנחים
 חברים, מנחים

החברים
 חברים, מנחים
 חברים, מנחים

החברים
 חברים, מנחים
 חברים, מנחים

ז' ח

מבחר עשיר, קנין באשראי
בטובים
שוות וחבלה לציט לחקוק
שער הגיא 10 (פסג)
בתניה, טל. 38797

ז' ח

דו מורחבים להינכר.
בשנים NATALIE.

אולמי רינטון
האולמות המפורסמים, הוותיקים עשיר ומגוון
מזרחיים עשירים
אפשרות לחתולמות לבדל "יורה ערף"
מבצעים:
לוגו טקס - רב דוד חזן לול בחוריה
או שולח ופול שמתכל כול
לחמן רב המצווה - אונגו מרדוך חזן

החלוצים 8 גתניה, על 053-611690

השבעה
 * מיטב התכנית
 * הצופים
 * אפשרות ל
 * וארחות
 * ליווי תזמור
 * בחי ימות
 * כרך העצמה

מוציא לאור: מנחם פריד
בית העסק המוכחז בשנת 1987
הדרכה ויועץ בתחומה כנונה
עמית מרמא מיוחדים
ר' שמואל הנציב 13
טל. 053-343777

[illegible]

הפסיכיאטר
ד"ר יחיאל קרן
 2200 טל.
ר. מ.
 בשבת ק"ק
 חצוצה מ'
 לחילוק

האמבט נתניה
בע"מ
שמואל הנצי"ג 9-28
טל. 338666, 331651-53

חרישני • קרמיק • אסלור
כורים • אמבטי • אבזור
אמבטי • ברי • מקלחני
חומרי אינסטלציה • ריצוף
ופלחי שיש.



צירלס וקופר
Charles Victory
יצרני כלי ניגון ואמנות
4 פריטים ב 100 ש"ח בלבד
חנוה המעטל:
רח' ינאי 31, נתניה
053-98506. מל.
(מסמ' מפורדי)
ברכתא

אוסטרון אלקטרוניקס יפואנים בלעדיים לימאטו
אלנבי 122 (במתחם ת"א - פתוח לצורך 09.00-19.00)

אצל כר קניה אל 120 ש"ח תקבלו 2 מתנות לפי בחירתכם
תשאלו על: DIVER: QUARTZ YAMATO CRYSTAL
 24 חודשי אחריות - סוללה ראשונה - חינם!
 15 סוגי שעוני צלילה החל מ-120 ש"ח באיכות מסיסמילית

DIVER PRO
30 ש"ח x 7 תש'
300 מ"י 210 ש"ח
+ הארנק בבצ וסין
בצ החל מ 16 ש"ח
10 ש"ח 12 ש"ח
מחיר 180 ש"ח

**מחיר
30 ש"ח**

הקופה פרטים 1-3 שי ספר טל. שטמן



2. SWISS
 1. DIVER
 30 ש"ח x 30 מ"ח
 סה"כ 180 ש"ח
 300 מ' עומק, חוזר בליה
 2 מעוררים + תאורה
 2 שעות CHRONO



1. G SHOCK
30 ש"ח x 5 תש"
סה"כ 150 ש"ח
300 מ"ר צלילה
2 מעוררים מודקלים
3+ דקות צלול
2 שקונים CHRONO
ניתן להשיג בשני בדים

AM FM 97.6
INTERNATIONAL
12 ש"ח x 4 תש'
סה"כ 48 ש"ח
רדיו חקולט את כל תוכנית
מגוונת ביותר -
אנחנו עם רצועה נגינה
אפשרות לחיבור אנזיט סטראוט
כולל שיעור קורס + וכו'

40 ש"ח + ד תש"ח - 40 ש"ח
ווקמן ללא דורוק 24 ש"ח
36 ש"ח
4 CHANNEL 2 CHANNEL STEREO
תפוקה ע"י חשמל או סוללות
אטסנה ורקולר יחידה לשמיעה
ללא אזהרות
מקביל למערכת נוספת
מוסר עם חיבור לחשמל
שטן שולחן וע

החידוש
10 ש"ח x 8
סה"כ 80
שען ד' + 2 מעות
איראלי למכרה, ספורה וסיון
אנזיה סטראוטובי

4-8 חצוצרים
12 חודשי
אחריות
חלילה

מיוצר ע"י VIDEO TECHNOLOGY COMPUTERS

מבצע הכרות: 49 ש"ח x 6 תש" - סה"כ 294 ש"ח

מחשב צבועי EDUCAT 2002 CREATIVISION - מחשב מתוך בית
הכנסות: 16 צבעים, גרפיק - 162 x 288, 3 ערוצים למוסיקי,
16,000 יחידות זכרון, 16 א"מ המחשב מסופק עם קסטת BASIC
לימודי מחשב ומחשב - אדוארד סלומבר מייזד וקבוע לטליוויז
ליראשונה בישראל - במחיר מדהים

בנוסף ללימוד המחשב ניתן לרכוש קסטות שיעורים לכל
חילאים, סה"כ אפשרויות משתנות 124

• חללית • כדורגל • טניס • שוטרים קומיקס • מלחמת קוסמי
• הרפתקלת משוערת • פלישה עם ארץ סוף אפשרויות משחק • לימוד נגינה

מחיר הקסטות: 10 ש"ח x 3 תש" - סה"כ 30 ש"ח

מבצע! עבור זכריות 8 קסטות - קסטת המסכת חייבא
(קסטת חלליות 10 ש"ח x 4 תש" - סה"כ 40 ש"ח)

7. שיעון קורץ חדשני
10 ש"ח x 4 תשי"ס כ"40 ש"ח
משחק מלחמה איריס ונוללות
+ סטילים + טילים ומטוסים

10. ש"ח 8 תש"י - סה"כ 80 ש"ס
 חיוב האוטומטי של 80 סמטרים נמסר
 כולל שני חצי
 חיוב למספר אחרון + מספר ביתן + דרי
 + מספר ביתן נגד
 בצע שנה + מח
ב. 11 ש"ח 4 תש"ס סה"כ 44 ש"ס
 כולל רק וכן אחרון אחד בלבד

מכשירי LASER 310/200 מדגם
סדרה 300, עטים וריסקטים וקסטות
הנחות גדולות - עד 2 תש' לכל הקו



שעון קומץ
בועה
 הן תחבית
 חסר ש"ח
 120 ש"ח
 קומץ בועה
 תחבית
 120 ש"ח

[illegible]

תלפוניות 24 שעות

במיקרוגל זכה כל בו בוקובוז נתניה

בזידאו זכה לרעס וקטרי

בליקלים בע"מ
אופטיקה







באר שבע והדרום

ב"ס החאן בחנהלת משה וינו

ארוחת צהרים - רק 5.50 ש"ח
ניתן לחזות ארוחות חמות בטלפון למסומכים מפעלים ולבית
ארוצים מיוחדים לפי חומצת
באר-שבע - רח' קק"ל 2, טל: 057-74534

שבוע 4 19.4.87

מועדון צרכנים לקוראי מעריב. יצחק שדה 34, ת"א. טל. 337129/5

שבוע 4 19.4.87

מועדון צרכנים לקוראי מעריב. יצחק שדה 34, ת"א, טל. 337129/5 שבוט 4 19.4.87